

台灣聯合大學系統文化研究國際中心  
101學年度第二次行政會議 暨  
學術委員會、學程委員會聯席會議

會議紀錄

開會時間：2012年1月18日（星期五）下午2:30至6:30

開會地點：交通大學人社二館106教室

主席：劉紀蕙中心主任

出席：陳光興教授、李丁讚教授、何春蕙教授、劉瑞琪教授、  
馮品佳教授(請假)、蔡晏霖教授(請假)、鐘月岑教授(請假)、  
李卓穎教授、白瑞梅教授(請假)、黃道明教授(請假)、  
林文淇教授、黃桂瑩教授(請假)

列席人員：林郁曄、陳靜瑜、宋玉雯、沈慧婷、藍珮玟、曾美儀、

記錄：蔡宜純

壹、主席致詞：台聯大文化研究國際中心由總辦公室以及四校辦公室共構；我們的工作目標是持續促成台聯大系統各校研究群的深耕、跨校合作以及永續經營，並且積極強化各研究團隊以及亞際文化研究國際學位學程的國際交流。我要謝謝各辦公室主任、學術與學程委員會的教師代表，以及各位助理的協助，尤其是陳光興主任所推動的學位學程國際化的推廣工作，以及何春蕙主任所推動的學位學程招生事宜。我相信在大家的努力下，台聯大文化研究國際中心與亞際文化研究國際學位學程會快速地成為具有國際份量與知名度的學術交流平台，也成為四校各自引以為傲的成果。

## 貳、報告案

- 一、經台聯大系統委員會會議通過，由交通大學劉紀蕙教授擔任台聯大文化研究國際中心第一任主任，任期自101年11月6日至105年11月5日，依據中心宗旨以及工作目標推動文化研究國際中心常態性以及發展性業務。（附件一）
- 二、101學年第二學期台聯大文化研究國際中心各校辦公室將於各校分別舉辦文化研究國際中心以及亞際文化研究國際學位學程推動說明會，並由各研究群召集人或是推派教師代表出席協助。
- 三、101年度成果彙整及經費分析：101年度文化研究國際中心共同辦理跨校合作之9場學術研討會，邀請14位國際長短期訪問學者，出版12本學術書籍，10位教師至國外講學訪問，以及58場學術演講與21場學術活動。台聯大國際中心（總辦公室以及各校辦公室）提供的種子基金佔年度總經費約60%（各校辦公室分別為：交大辦公室29.3%；清大辦公室86.3%；中央辦公室55.5%；陽明辦公室82%）總經費包括各辦公室為舉辦國際學術會議以及邀請國際長短期訪問學者向國科會以及相關單位申請之補助款，不包含各教師所執行的國科會研究計畫經費。（詳如附件二，p.9-25）
- 四、亞際文化研究國際碩士學位學程進度報告（附件三）
- 五、台聯大行政會議以及台灣聯大四校校長會議關於本中心提案之決議如下。本中心102年度經費，將依本中心宗旨及工作目標以及台灣聯大四校校長會議決議調整（見提案一）。
  - 甲、台灣聯大行政會議之決議：
    1. 建議援例補助文化研究國際中心延續性(常態性)運作經費102年675萬元(總中心195萬元、四大研究群各120萬元)，發展性業務費287萬4,923元則緩議，將本案提送102年1月10日四校校長會議審議。
    2. 「台灣聯大亞際文化研究國際碩士學位學程」獎助學

將依實際招收人數由本大學系統「邁向頂尖大學計畫」項下支應。

3. 有關空間、招生員額分配及師資聘任等事宜，請台灣聯大文化研究國際中心與各校協商。(附件四)

乙、台灣聯大四校校長會議決議：

1. 同意補助台灣聯大文化研究國際中心 102 年延續性(常態性)運作經費 675 萬元，總中心 195 萬元由行政總部補助，四大研究群由四校各別補助 120 萬元整。
2. 請總中心推動四大研究群之跨校合作。

六、102年度中心會議時間1月18日、3月、6月、10月

參、討論事項

提案一

案由：文化研究國際中心102年度工作規劃以及經費分配，提請討論

說明：

- 一、102年度工作規劃將依本中心宗旨及工作目標執行。
- 二、102年度工作計畫及經費規劃根據年度經費以及學術委員會之討論分配，請討論。詳如附件五。

決議：

- 一、通過102年度工作計畫：通過各辦公室工作計畫提案，將於國際中心網頁呈現102年度工作計畫，並且階段性展現工作成果。(如附件五)
- 二、通過經費規劃：常態性運作經費由各辦公室依照經費原則自行規劃，發展性經費由四辦公室共同支持——中心提撥36萬元業務費，四校辦公室各提撥30萬元業務費，共156萬元，由學術委員會討論後分配為推動國際化發展性工作之費用。原則上台聯大提供種子基金佔總經費1/3~1/4，所有長短期訪問學者以及國際學術研討會，皆由各辦公室向國科會以及其

他單位申請，並由學術委員會以及行政會議核撥配合款(詳如附件五，p.26-28)

(一) 常態性運作費用：90萬元

1. 人事費用：專任助理薪水——約60萬元
2. 業務費用30萬（以下為建議項目，可以由各辦公室自行彈性調整）：
  - 甲、 兼任人事費用：一名博士班助理，二名碩士班助理，或是工讀生——14萬元
  - 乙、 年度學術活動：系列演講、工作坊、論壇、讀書會、出版、國際學術會議——16萬元

(二) 國際化發展性工作：中心提撥30萬業務費，四校辦公室各提撥30萬業務費，共150萬，由學術委員會討論後分配。

1. 國際學術會議：協助各辦公室以及各校研究群舉辦跨校的國際學術會議，提供配合性補助款10萬
2. 長短期訪問學者之國際學術交流：由各辦公室向國科會申請短期訪問學者或是駐校國際講座之差旅費以及生活費，另依個案提供業務費配合款
3. 出版：依個案提供配合性補助款

三、研究群所推動之各類學術活動，需以跨校或跨研究群合作為前提，台灣聯合大學系統文化研究國際中心需列主辦單位首位。

四、關於102年度國際學程開課補助，將不按照過去方式發放，而由各校辦公室視實際經費狀況調整，可改由授課教師申請邀請演講或是協助辦公室籌辦論壇、讀書會、工作坊，或是配合性補助國際會議與出版活動。

## 提案二

案由：文化研究國際中心未來3至5年之中長期計劃與階段性發展重點，是否訂定跨研究群合作之共同發展主題，請討論。

說明：

- 一、中長程發展之主題性計畫：各研究群所提中長程計劃一覽表，包括各辦公室往後3年至5年預定邀請的學者、舉辦的學術會議以及出版計畫（附件六）。
- 二、亞際文化研究國際學位學程國際合作計劃之具體工作，請討論未來1至3年具體推動國際合作之單位。
- 三、現有系所單位與台灣聯大亞際文化研究國際學位學程如何建立合作關係，例如建立各校基本駐點單位、聯合招生，請討論。
- 四、中程發展提案：
  1. 2014年承辦Inter-Asia Summer School計劃(附件七)
  2. 2014台北藝術雙年展計劃(附件八)。
  3. 亞洲現代思想計畫(附件九)。
  4. 文化研究國際中心升級為頂尖中心提案（附件十）。

決議：

- 一、中長程之共同發展主題：（1）亞洲文化與社會運動，（2）亞洲批判思想潮流與現代化進程，（3）亞洲歷史張力、文化肌理與當代差異。將由各研究群合作辦理。
- 二、國際化推動計畫；中心將設計問卷，依照下列原則，請各校辦公室提供階段性預定簽約單位，成為四校及台聯大簽約單位，具體推動國際化發展計劃。中心將視需要於下次台灣聯

大四校校長會議申請國際化計畫經費補助，以便辦理教師以及學生之國際交流活動。(如附件十四，p.41-46)

1. 積極推動目前文化研究國際中心已經初步建立合作交流的系所單位，簽訂台聯大以及四校與對口學校的國際交流合約，以便推動交換學生、交換教師以及雙聯學位；
2. 目前台聯大文化研究團隊相關系所已經分別建立合作關係的單位，積極推動成為台聯大以及四校合作交流的簽約對象；
3. 目前四校分別已經簽訂合約的學校，積極尋求台聯大以及亞際文化研究國際學位學程可以合作的對口單位。

三、通過2014年承辦Inter-Asia Summer School計畫。

四、在不影響現有四大研究群運作的前提下，文化研究國際中心支持陳光興教授所提出的亞洲現代思想計畫、2014台北藝術雙年展以及推動頂尖中心等中長程發展提案。

五、參考中央大學辦公室做法，建議四校辦公室每年舉辦說明會，邀請台聯大師資加入研究群陣容。

### 提案三

案由：為因應新成立系所之招生以及評鑑，亞際文化研究國際學程之課程規劃以及相關事宜，請討論。

說明：

- 一、為因應新成立系所之招生以及日後之評鑑，文化研究國際中心將在網頁公告亞際文化研究國際學程之課程規劃。
- 二、今年九月12名國際生及6名本地學生入學，各學群課程規劃，請討論。
- 三、送教育部計畫書之課程結構設計，除了進階課程是雙語授課

以外，其他全部都是英語授課。『課程結構：分三層課程規劃——（1）核心共同必修課程：「亞際文化研究導論」3學分（英語授課）以及「論文研究方法」3學分（英語授課），（2）初階專業領域課群必選課程（英語授課），以及（3）進階專業領域課群必選課程（雙語授課）。』未來面臨之評鑑問題，是否須調整或如何因應，請討論。

四、必修課程如何輪流開設?請討論。

決議：

- 一、國際學位學程第一年開設之課程名單(如附件十一, p.29-36)，將公告於中心網頁，請各校辦公室同時於各徵求方法論或論文寫作課程。
- 二、因教育部未核給國際學程招生名額，但評鑑時會面對此一問題，請各校長官協助招生員額之協調。
- 三、第一年之必修導論課程由陳光興教授開設。

提案四

案由：亞際文化研究國際學程（台灣聯合大學系統）相關辦法修改及討論

說明：

- 一、修業規章（附件十二），請討論。
- 二、獎學金作業要點（附件十三）

決議：

- 一、亞際文化研究國際碩士學位學程（台灣聯合大學系統）中英文對照修業辦法（如附件十二，p.37-40）。
- 二、獎學金作業要點照案通過。

參、 臨時動議：

案由：陳光興教授提案，文化研究國際中心應成立國際諮詢委員會，  
以針對中心未來發展提供建言。

決議：請各研究群與各校辦公室先內部討論，提出希望聘請之國際諮詢委員名單，列入下次中心行政會議討論。

肆、 散會: 5:40



附件二 101 年成果彙整與經費分析

台聯大文化研究團隊四大研究群 2012 年成果彙整（研究群四校總計）

	學術研討會	學術演講	學術活動	訪問學者	學術出版 (書籍)	教師至國 外講學訪 問
批判理論與亞 洲現代性	2	19	1	5	1	2
當代思潮與社 會運動	2	14	17	2	7	4
性/別	2	15	2	5	2	4
視覺文化	3	10	1	2	2	0
合計	9	58	21	14	12	10

國際會議

	研究群主辦之國際會 議場數	跨校/跨研究群合辦之國際會 議總數
批判理論與東亞現代性	2	2
當代思潮與社會運動	2	3
性/別	2	2
視覺文化	1	1


學術出版

	研究群出版冊 數	跨校/跨研究 群合作出版冊 數	獲台聯大經費補助 之出版冊數
批判理論與東亞現代性	1	1	1
當代思潮與社會運動	7	3	2
性/別	2	2	2
視覺文化	2	2	2

台灣聯合大學系統文化研究國際中心

101 年 1-12 月成果報告

◎學術研討會

活動名稱	主辦單位	(海報電子檔)	時間
「亞際文化研究的未來」國際研討會	台聯大文化研究國際中心、四校協辦		2012 年 3 月 24-26 日
馬克思主義在東亞國際工作坊	交大社文所、台聯大文化研究交大辦公室		2012 年 6 月 6-9 日
愛滋治理與在地行動國際學術研討會	中央大學性／別研究室、台聯大文化研究國際中心		2012 年 6 月 10 日

<p>新道德主義：道德保守與道德進步—「兩岸三地性／別政治新局勢」學術研討會 IV</p>	<p>中央大學性／別研究室、台聯大文化研究國際中心、台聯大文化研究交大辦公室、</p>		<p>2012年10月6-7日</p>
<p>視覺文化國際研討會</p>	<p>中央大學</p>		<p>2012年11月10-11日</p>

◎學術論壇/說明會/工作坊

活動名稱	主辦單位	(海報電子檔)	時間
<p>電影播放「讓藝術電影在交清綻放」，交大電影中心</p>	<p>台聯大文化研究國際中心、交通大學辦公室</p>		<p>2012年3-6月</p>

<p>港台文化研究分享會 ——香港中文大學宗教 與文化研究系研究生 39 人來訪</p>	<p>台聯大文化研究國 際中心、中央大學性 別研究室、台聯大 文化研究中央辦公 室</p>		<p>2012年5 月9日</p>
<p>「CULTURE AS CRITICAL THEORY CONFERENCE 文化作 為批判理論」學術研討 會</p>	<p>中研院民族所、台聯 大文化研究交大辦 公室</p>		<p>2012年9 月30日至 10月1日</p>
<p>民間東亞論壇——釣魚 台（尖閣島）、獨島（竹 島）爭議圓桌討論</p>	<p>中華保釣協會、交大 亞太／文化研究 室、台灣社會研究學 會、世新大學台灣社 會研究國際中心、 《台灣社會研究季 刊》、《人間思想》雜 誌、《Inter-Asia Cultural Studies: Movements》</p>		<p>2012年10 月6日</p>

<p>「哲學的權利」學術座談會</p>	<p>台聯大文化研究交 大辦公室、日本首都 大學</p>		<p>2012年10 月22日</p>
<p>「亞際文化研究印度交流師生分享會」（台聯大文化研究跨校學程研究生參與亞際文化研究學會在印度舉辦的夏季專班心得分享）</p>	<p>台聯大文化研究中 央、交大辦公室</p>		<p>2012年11 月1日</p>
<p>「文化研究的亞際轉向」國際學程與中心成立發表會</p>	<p>台聯大文化研究國 際中心、交大、中 央、清大、陽明辦公 室</p>		<p>2012年11 月10日</p>
<p>與 John Brewer 對話工作 坊</p>	<p>台聯大文化研究國 際中心、陽明大學辦 公室</p>		<p>2012年11 月30日</p>

<p>Professor Peter McNeil 「時尚與視覺文化工作坊」</p>	<p>台聯大文化研究國際中心、陽明大學辦公室</p>		<p>2012年12月8日</p>
<p>「想像一個融合教學與研究的亞際文化研究學程可能」(Imagining an teaching and research integrated Inter-Asia Cultural Studies program) 工作坊</p>	<p>交大社文所、台聯大文化研究國際中心、交大辦公室</p>		<p>2012年12月28日</p>

◎學術活動列表：

	活動名稱	時間
	系列座談	
1	《尋畫：現實主義畫家吳耀忠》畫展與系列座談	2012年2月至6月
2	《尋畫：現實主義畫家吳耀忠》畫展與系列座談：從1970年代走來——文藝做為一種社會實踐的軌跡	2012年2月4日
3	《尋畫：現實主義畫家吳耀忠》畫展與系列座談：孤獨而炙熱的靈魂——現實主義畫家吳耀忠	2012年2月11日
4	《尋畫：現實主義畫家吳耀忠》畫展與系列座談：現實主義畫家吳耀忠與文學的對話	2012年3月31日
5	林麗雲演講，尋畫-文化研究的實作案例	2012年4月18日
6	《尋畫：現實主義畫家吳耀忠》畫展與系列座談：傾聽1980年代的風雷	2012年4月23日
7	《尋畫：現實主義畫家吳耀忠》畫展與系列座談：臺灣戰後現實	2012年5月7日

	主義文化運動的流變	
8	《尋畫：現實主義畫家吳耀忠》畫展與系列座談：高雄白屋畫展暨座談會	2012年6月2日
	系列演講	
1	Petrus Liu 教授，講題："Faulkner and modernism"	2012年3月5日
2	Petrus Liu 教授，講題："Realism and women writers"	2012年3月6日
3	Petrus Liu 教授，講題："王度廬的性別想像：再解讀臥虎藏龍"(與當代與社會思潮合辦)	2012年3月8日
4	「文學與文化系列演講四十九」許維賢專題演講：從『艷史』到『性史』：清末民初的冶遊與同性愛論述	2012年3月1日
5	「文學與文化系列演講五十」何春蕤專題演講   山寨：全球化縫隙中的經濟／文化生產	2012年3月9日
6	「文學與文化系列演講五十一」王智明專題演講「勞動與移動：文化研究的起點」	2012年3月16日
7	「文學與文化系列演講五十二」陳惠敏專題演講「文化研究，(曾／還)在台灣嗎？」	2012年3月23日
8	「文學與文化系列演講五十三」何東洪專題演講「論『流行』音樂」	2012年3月30日
9	「文學與文化系列演講五十四」遲恆昌專題演講：「飲食文化研究：泰國餐廳在台灣」	2012年4月6日
10	「文學與文化系列演講五十五」吳永毅專題演講：「跨國流動裡的性別與階級」	2012年4月13日
11	「文學與文化系列演講五十六」林麗雲、陳瑞樺、蘇淑芬專題演講：「文化研究與文化實作—吳耀忠尋畫案」	2012年5月4日
12	「文學與文化系列演講五十七」王增勇、喀飛專題演講：「跨越世代與階級的對話如何可能」	2012年5月11日
13	「文學與文化系列演講五十八」鍾君竺專題演講：「與娼同行，翻牆越界」	2012年5月18日
14	「文學與文化系列演講五十九」周志文專題演講：「我的三自經：生命自主、生活自立、政治自強」	2012年5月25日
15	「文學與文化系列演講六十」陳虹穎、彭龍三專題演講「都市更新：一場地產霸權與捍衛家園大混戰」	2012年6月1日

16	「文學與文化系列演講六十一」顧玉玲專題演講：「我們如鏡，相互照映」	2012年6月8日
17	「文學與文化系列演講六十二」黑手那卡西專題演講：「循聲移位：自唱與互唱的社會對話」	2012年6月15日
18	時尚與視覺文化：Professor Peter McNeil 系列演講：The 18th-Century 'Macaroni' Caricature and Men's Fashion: Portrait of Itself as a Genre	2012年12月4日
19	時尚與視覺文化：Professor Peter McNeil 系列演講：Writing on the Body: The Duchess of Windsor (1896-1986) - Fashion and Style Politics	2012年12月7日
20	時尚與視覺文化：Professor Peter McNeil 系列演講：The Fashion Arts: Elsa Schiaparelli, Jean-Michel Frank and the Interwar Aesthetic Project	2012年12月8日
21	「近代歐洲觀旅文化：Professor John Brewer 系列演講」： "Revisiting the Grand Tour"	2012年12月11日
22	「近代歐洲觀旅文化：Professor John Brewer 系列演講」："The Spectacle of Art in Eighteenth and Nineteenth Century Britain"	2012年12月12日
23	「近代歐洲觀旅文化：Professor John Brewer 系列演講」："Why visit Vesuvius? Volcanic Tourism in the eighteenth and nineteenth centuries"	2012年12月14日
	論壇演講	
1	視覺文化論壇演講之十三：龔卓軍—當時間變成形式：從 Out of Now 一書的中文翻譯談起	2012年4月26日
2	視覺文化論壇演講之十四：張翰壁—自我與他者的視線	2012年5月17日
3	視覺文化論壇演講之十六：周芳美—藝術萬花筒—以20世紀中華民國和日本在美國世界博覽會中的藝術品展覽為例	2012年6月14日
4	視覺文化論壇演講之十七：林美香—眼見為憑？—文藝復興時代人文學者的服飾觀	2012年6月21日
5	視覺文化論壇演講之十八：王沐嵐—愛麗絲與維多莉亞視覺文化	2012年11月29日
6	視覺文化論壇演講之十九：段馨君—戲服與視覺文化	2012年12月6日
7	視覺文化論壇演講之二十：曾少千—盧梭的思想與風景畫的興起	2012年12月6日
	專題演講	



1	張志強教授，講題：如何詮釋中國現代的源與流？	2012年1月5日
2	陳淑娟教授，講題：瑜珈文化與身體社會學	2012年1月5日
3	Alain Broaast 教授，講題：法國，後一殖民？多米尼克·史特勞斯—卡恩的寓言教訓(France as (a) Post-Colony: the DSK Apologue)	2012年2月22日
4	Kiri Paramore 教授，講題： Knowledge, State and Academy in the 19th Century: A Transnational History of the State Institutionalization of Knowledge Focusing on Japan	2012年3月7日
5	作家駱以軍，講題：箱裡的造景	2012年3月14日
6	作家許榮哲，講題：小說的基本功——以許榮哲「迷藏」為例	2012年3月21日
7	Fred Kleiner 教授，講題：The Invention of the Classical Style in Western Art	2012年3月30日
8	王英倩，講題：我的未來不是夢，只是派遣工！—談青年非典型就業	2012年4月6日
9	周仁宇醫師，講題：”以自由為名：風險與費用的精神醫療政治”	2012年4月11日
10	Angelina Chin 教授，講題：“非解放不可”—1920—30年代中國南部的城市現代化與低下層女性	2012年4月18日
11	林達陽，講題：誤點的紙飛機——林達陽創作歷程與心得分享	2012年4月24日
12	王芳萍，講題：妓運基地文萌樓-從古蹟保存到古蹟被都更	2012年4月26日
13	陳建志教授，講題：從鳳飛飛到蔡依林——流行、性別與台灣創意	2012年5月1日
14	林徐達教授，講題：「鄉民懂得怎麼笑，那是他們唯一的專長：網路文本變裝秀與現實／虛擬交換術」	2012年5月2日
15	王蘋，講題：少女、十八、癡漢:一同面對我(們)的性幻想與實踐	2012年5月3日
16	楊正顯博士，講題：生活史中的思想材料—談《快雪堂日記》(與交大人社系合辦)	2012年5月16日
17	楊正顯博士，講題：經典的意義—以羅家倫《新人生觀》為例(與交大人社系合辦)	2012年5月17日
18	呂健忠教授，講題：古希臘羅馬神話專題演講：陰性追尋	2012年5月18日
19	Anselm Franke，講題：Frontiers of Modernity, or, The Monster That is History	2012年5月23日

20	許時嘉博士，講題：甲午戰爭前後的明治期漢詩文	2012年6月5日
21	Hugh Raffles 教授，講題：多物種的人類學觀點（與交大人社系合辦）	2012年6月5日
22	王顥中，講題：社運與媒體的政治	2012年6月7日
23	邱炫元博士，講題：政治伊斯蘭的三種歷史意涵：伊朗革命、賓拉登與阿拉伯之春？	2012年6月13日
24	李威宜教授，講題：臺灣記憶機構與集體想像的建制：裂解認同形構的起源（1945-1978）	2012年6月13日
25	孫榮光教授，講題：「多元文化中的客家味--《康熙來了》和社群媒體的客家傳播」（與交大傳播系合辦）	2012年6月14日
26	Arif Dirlik 教授，講題：Developmentalism: A Critique(批判發展主義)(與人社系合辦)	2012年9月26日
27	竹沢泰子、Michael Keevak 教授，講題：Race, Blood, and Color in Japan and Japanese America	2012年9月26日
28	Dr. Erika Lee 教授，講題：Asian Americas: A History of Asian Immigration and the Making of the Americas, 1565 to the Present	2012年9月26日
29	黃智堅，講題：看見殘酷兒：我們都邁向年老與殘缺的路上	2012年10月11日
30	楊俊峰教授，講題：唐代城隍信仰與官府的立祠——兼論其官僚化神格的形成	2012年10月17日
31	Helen Grace 教授，講題：Visual Thought: Notes on the Future of the Image	2012年10月24日
32	吳靜如，講題：移工處境在台灣	2012年10月29日
33	王蘋，講題：慾望師奶殺手 投射小資女孩	2012年11月13日
34	高國魁教授，講題：消失的歡愉：拜物教的文化政治分析	2012年11月14日
35	林柏虎：公關心理學策略運用	2012年11月19日
36	王顥中，講題：社運與媒體	2012年12月4日
37	高雅寧教授，講題：廣西靖西壯人的末婆、麼公與道公之「花」的儀式——唱詞分析兼談儀式語料收集	2012年12月7日
38	林泉忠博士，講題：亞洲地緣政治與釣魚台爭端	2012年12月19日
	讀書會	

1	西田幾多郎〈睿智的世界(2)〉讀書會，黃文宏老師主講	2012年4月至6月
	其他	
1	張淑蘭：《希·雅布書卡嫩》紀錄片放映及座談會	2012年5月22日
2	莎瓏·伊斯哈罕布德：《山裡的微光》紀錄片放映及座談會	2012年6月6日
3	《人間思想》出刊發表會	2012年8月30日
4	中國社科院文學所“當代中國讀書小組”演講，從“內部”到“內在”：對1950年代《中國青年》雜誌的一次歷史重返	2012年9月26日
5	蔡晏霖教授「人類學理論」修課同學，參與台灣人類學與民族學學會「區域研究@台灣人類學」並撰寫民族誌	2012年10月6日至7日
6	張玉佩老師「新科技與流行文化」，期中課堂活動「服飾消費文化展演」	2012年11月
7	龔卓軍老師「身體與時間影像美學專題」陳界仁「幸福大廈」作品導覽與演講	2012年11月8日
8	台灣聯合大學系統文化研究學分學程暨台灣聯合大學系統亞際文化研究國際學位學程說明會	2012年11月27日

◎長短期訪問學者：

長期：

	訪問學者	課程	日期
1	蔡翔教授（上海大學）	小說/1980	2011年11月1日至2012年1月31日
2	Helen Grace(University of Sydney, Australia)	日常生活之新媒體美學 New Media	2011年2月至2014年6月
3	戴錦華教授（北京大學）	後冷戰之後—社會、文化與困局	2012年4月10日至2012年7月15日
4	王曉明教授（上海大學）	現代早期思想與中國革命	2012年9月1日至2013年2月28日
5	杜香芹（福建三明書院）	自費來訪	2012年9月7日至2013年8月31日

短期：

	訪問學者	講題名稱	日期
--	------	------	----

1	Alain Brossat (法國巴黎第八大學哲學系教授)	France as (a) Post-Colony: the DSK Apologue	2012年2月
2	許維賢(新加坡南洋理工大學中文系助理教授)	從『艷史』到『性史』：清末民初的冶遊與同性愛論述	2012年3月
3	Petrus Y. Liu (Cornell University, USA)	王度廬的性別想像：再解讀臥虎藏龍”(與當代與社會思潮合辦)	2012年3月
4	Kiri Paramore (荷蘭萊頓大學助理教授、中研院文哲所訪問學人)	Knowledge, State and Academy in the 19th Century: A Transnational History of the State Institutionalization of Knowledge Focusing on Japan	2012年3月
5	Angelina Chin (Pomona College, USA)	“非解放不可”—1920—30年代中國南部的城市現代化與低下層女性	2012年4月
6	Cindy Patton (University of Simon Fraser, Canada)	1. Rights Language and HIV Treatment: Universal Care or Population Control? 2. Buggering John Greyson	2012年6月
7	Erika Lee (University of Minnesota, USA)	Asian Americas: A History of Asian Immigration and the Making of the Americas, 1565 to the Present	2012年9月
8	中國社會科學院文學所”當代中國讀書小組”：薩支山(中國社會科學院文學所現代室)、何吉賢(中國社會科學院文學所《文學評論》雜誌)、李娜(中國社會科學院文學所港台室)、何浩(中國社會科學院文學所理論室)、程凱(中國社會科學院文學所現代室)、李志毓(華東師範大學歷史系)	從”內部”到”內在：對1950年代《中國青年》雜誌的一次歷史重返	2012年9月
9	西山雄二(日本首都大學東京准教授)	「哲學的權利：國際哲學院的軌跡」座談會	2012年10月
10	Adam Kern (Director, Center for Visual Cultures, UW-Madison)	Refiguring ‘Haiku Pictures’ (Haiga): From Chinese Ink inting	2012年11月

		to Japanese Erotica	
11	E. Ann Kaplan (Distinguished Professor, Director, The Humanities Institute, Stony Brook University)	Hitchcock, Trauma and Spellbound	2012 年 11 月
12	Peter McNeil (Professor of Design History at the University of Technology Sydney and Professor of Fashion Studies at Stockholm University)	時尚與視覺文化	2012 年 12 月
13	John Brewer (Eli and Edye Broad Professor of Humanities and Social Sciences; Professor of History and Literature; California Institute of Technology)	近代歐洲觀旅文化	2012 年 12 月

研究群教師至國外講學、訪問：

教授名稱	機構/單位	時間
柳書琴	韓國首爾嘉全大學亞洲文化研究所	2012 年 1 月
柳書琴	日本京都國際日本文化研究中心	2012 年 1 月 17 日至 28 日
柳書琴	日本一橋大學大學院言語社會研究科教育研究	2012 年 2 月 18 日
柳書琴	中國北京北京大學中文系	2012 年 3 月
陳光興	香港嶺南大學	2012 年 3 月
劉紀蕙	中國北京清華大學	2012 年 3 月至 4 月
黃倩玉	Department of East Asian Studies, University of Cambridge, United Kingdom	2012 年 5 月 14 日至 16 日
何春蕙、甯應斌	上海大學文化研究系	2012 年 6 月 15 日至 23 日
陳光興	IACS Consortium	2012 年 7 月至 8 月
何春蕙、甯應斌	英國倫敦大學、德國海德堡大學、德國 Mainz 大學 (經費由邀請單位自籌)	2012 年 7 月 6 日至 31 日
丁乃非	印度班加羅 IACSS 中心	2012 年 8 月 6 日至 19 日
柳書琴	韓國高麗大學東亞研究中心、韓國延世大學	2012 年 8 月 24 日
中央性／別團隊 出訪(何春蕙、甯	浙江社科院婦女與家庭研究中心、浙江美術學院、 浙江傳媒大學、杭州師範大學	2012 年 9 月 5 日至 13 日

應斌、丁乃非、 黃道明)		
柳書琴	History Department, University of California Santa Cruz	2012年9月7日至8日
李卓穎	Science and Confucian Statecraft in East Asia, Seoul	2012年12月12至15日
柳書琴	中研院文哲所、美國中國文學及比較文學學會 (ACCL)	2012年12月17至19日

◎學術出版：

教授名稱	機構/單位	(封面電子檔)	時間
林麗雲、蘇淑芬、陳瑞樺 尋畫：現實主義畫家吳耀忠	遠景出版社		2012年2月
劉瑞琪主編 《近代肖像意義的論辯》	遠流		2012年4月
蘇碩斌主編 《旅行的視線》	群學 (編印)		2012年7月

<p>何春蕤編，《轉眼歷史：兩岸三地性運回顧》</p>	<p>中央大學性 別研究室 出版</p>		<p>2012年8月</p>
<p>劉容生、王智明、陳光興編 東亞脈絡下的釣魚台：繼承、轉 化、再前進</p>	<p>清華大學出 版社</p>		<p>2012年10 月</p>
<p>Alain Brossat，《傅柯——一個危險 的哲學家》</p>	<p>麥田出版</p>		<p>2012年11 月</p>
<p>黃道明編，《愛滋治理與在地行 動》</p>	<p>中央大學性 別研究室 出版</p>		<p>2012年11 月</p>
<p>劉人鵬、宋玉雯、蔡孟哲、鄭聖 勳編 酷兒 情感 政治——海滷愛文 選</p>	<p>蜃樓出版社</p>		<p>2012年12 月</p>

## 101 年度經費分析

### 交大

	A.台灣聯大補助之種子經費(含人事費與業務費)	B.101 年度所有列入成果之活動(學術研討會、長短期訪問學者、講座教授、專書出版)經費總額,請標明向國科會、校內或其他單位申請				C.總經費(A+B)	C.台灣聯大補助種子經費佔總經費百分比(A/C*100)%
		國科會	校內補助	交大人社中心	台聯大文化研究中心		
批判理論與亞洲現代性(交大)	NT\$1,200,000	NT\$2,146,658	NT\$68,000	NT\$530,598	NT\$144,400	4,089,656	29.34%

### 清大

	A.台灣聯大補助之種子經費(含人事費與業務費)	B.101 年度所有列入成果之活動(學術研討會、長短期訪問學者、講座教授、專書出版)經費總額,請標明向國科會、校內或其他單位申請		C.總經費(A+B)	C.台灣聯大補助種子經費佔總經費百分比(A/C*100)%
		國科會	校內補助		
當代思潮與社會運動(清大)	NT\$1,414,000	0	NT\$223,000	NT\$1,637,000	86.38%

### 中央

	A.台灣聯大補助之種子經費(含人事費與業務費)	B.101 年度所有列入成果之活動(學術研討會、長短期訪問學者、講座教授、專書出版)經費總額,請標明向國科會、校內或其他單位申請		C.總經費(A+B)	C.台灣聯大補助種子經費佔總經費百分比(A/C*100)%
		國科會	中央大學邁向頂尖大學計畫申請經費補助		
性/別(中央)	NT\$1,414,000	NT\$0	NT\$1,135,750	2,549,750	55.45%

### 陽明



	A.台灣聯大補助之種子經費(含人事費與業務費)	B.101年度所有列入成果之活動(學術研討會、長短期訪問學者、講座教授、專書出版)經費總額,請標明向國科會、校內或其他單位申請		C.總經費(A+B)	C.台灣聯大補助種子經費佔總經費百分比
		向國際事務處申請經費補助	向國科會申請經費補助		
視覺文化(陽明)	NT\$1,386,867 元	0 元	NT\$300,000 元	1,686,867	82%

附件五 102 年工作計畫與經費規劃

中心 102 年度經費：

單位	項目	小計	合計
台聯大文化研究國際中心	人事費	1,266,098	1,950,000
	業務費*	583,902	
	國外差旅費	100,000	
四校辦公室		各 1,200,000	4,800,000
合計			6,750,000

- 中心提撥 36 萬元業務費，四校辦公室各提撥 30 萬業務費，共 156 萬元由學術委員會討論後分配。
- 研究群提出之國際研討會、長短期訪問學者、出版之預估經費合計 2,449,180，與 156 萬之差額為 889,180，希望在三月份台聯大校長會議提案，另申請國際發展計畫補助。

國際研討會：

單位	研討會	各研究群預估經費(部分補助)	核定補助
交大	近代日本政治思想的展開與殖民地的政治	100000 元	100000
清大	「性別正義與社會空間」國際研討會	100000	100000
中央	第二屆「愛滋治理與在地行動」國際學術研討會	22500	22500
	「女性主義與婚姻革命」學術會議	93200	93200
	2013 視覺文化國際學術會議	150000	100000
陽明	視覺文化國際研討會 (含海報印刷設計、業務	100000	100000

	費等)		
合計		565700	515700

長短期訪問學者：

單位	學者	預估經費	核定補助
交大	年度講座：Empire and Nation：Partha Chatterjee (印度加爾各答社會科學研究中心)	150000	100000
	洪子誠	50,000 元	20000
	Madhava Prasad	50,000 元	20000
	Christine Delory-Momberger	50,000 元	20000
	Elsa Lechner		20000
	韓少功	50,000 元	20000
清大		0	
中央	Kane Race	75500	20000
	Helen Grace	國科會已補助	20000
陽明	Carol Armstrong	150,000	20000
	Michaela Giebelhausen	150,000	
	Evelyn Welch	150,000	
合計		875500	260,000

出版

單位	出版專書		預估經費	核定補助
交大	疆界、主權、法研討會論文集	林淑芬老師主編	100000	100000
	《中國文化大革命與政治的困境 (aporia) -- 陳伯達與中央文革小組》 (중국 문화대혁명과 정치의 아포리아 -- 천보다와	白承旭(延光錫翻譯)，錢理群老師序言	150000	100000

	중앙문혁소조)			
清大	《文化研究·運動現場》	編者：劉人鵬	150000	100000
中央	《新道德主義：道德保守與道德進步》 (暫定)	何春蕤	18000	18000
	《愛滋治理與在地行動 II》(暫定)	黃道明	18000	18000
	圖像與地景：視覺文化研究論文集 III	林文淇	120000	50000
陽明	《物之展現》(暫訂)	黃桂瑩	99200	90000
合計			655200	476000

交大電影中心提出經費補助申請：

活動名稱	簡要內容	預算金額	核定補助
1 交大電影中心預算 *18場	<p>預定舉辦日期：102年3-6月，9-12月</p> <p>舉辦地點：交大</p> <p>預定目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將帶來華語電影研究界最新成果，包括蔡明亮電影最新及最完整的論述</li> <li>2. 將討論中國作為帝國，其邊緣地帶的電影與國族論述又有如何不同的發展</li> <li>3. 林松輝教授作為華語電影期刊總編輯，掌握了華語電影研究在國際間最新的動態，其能夠來台演講教學，將會豐富臺灣視覺文化相關領域的論述。</li> </ol>	352,780	200000
合計			200000

亞際文化研究國際學程未來兩年課程規劃  
102 學年度上學期

課程內容 Contents of Curriculum								
授課年級 Year	課程名稱 Name of Curriculum	學分 Credit (s)	必選修 Required/ Optional	任課教師 Teacher	專兼任 Full-time /Part-time	最高學歷 Highest Academic Qualification Degree	專長 Specialties	中/英文 授課 language
修業 期間 Duration	碩士論文 Master's Thesis	6	必修 Required/	個別指導 Personal Guidance				
核心共同必修課 Required Core Curriculum								
修業 期間 Duration	亞際文化研究 導論 Introduction to InterAsia Cultural Studies	3	必修 Required/	陳光興 Kuan-Hsing Chen (交大社會與文 化研究所)	專任 Full-time	美國愛荷華大 學新聞及大眾 傳播學博士 Ph.D., School of Journalism and Mass Communicatio n, University of Iowa, Iowa City, Iowa USA	東亞學術思想 與知識狀況、 去殖民理論 Globalization and Knowledge Production, Inter-Asia Cultural Studies Movements, Decolonization theory	雙語授 課 Bi-lingual
修業 期間 Duration	論文研究方法 Research Methodology and Thesis Writing	3	必修 Required/	四校輪流 Four Universities in Turn				
批判理論與亞洲現代性研究學群 Critical Theory and Asian Modernity								
初階 Basic	Thoughts of Freedom: India's 20th Century	3	選修 Optional	M. Madhava Prasad (Department of Cultural Studies, The English and Foreign Languages University)	兼任 Part-time	美國匹茲堡大 學英文博士 Doctor of English in University of Pittsburgh	電影研究、文 學理論、後殖 民問題、批判 理論 Cinema, Literary theory, Postcolonial questions, Critical theory.	英文授 課 English
	台灣狀況：視覺 考掘學及其爭議 Taiwan Condition: An Archeology of the Visual and its Polemics	3	選修 Optional	劉紀蕙 Joyce C. H. Liu (交大社會與 文化研究所)	專任 Full-time	美國伊利諾大 學比較文學博 士 Ph.D., Comparative Literature from the University of Illinois at Urbana-Champaign	現代主義與現 代性、精神分 析、視覺文化 研究 Modernism and modernity, psychoanalysis, visual culture studies	英文授 課 English
進階 Advanced	加勒比海文化研 究導論 Introducing Caribbean Cultural	3	選修 Optional	Jalani NIAAH (The	兼任 Part-time	牙買加西印度 大學博士 The University	非洲研究、拉 斯特法理研究 African Studies, Rastafari Studies	英文授 課 English

	Studies			University of the West Indies, Jamaica)		of the West Indies, Jamaica		
	社會思想：當代爭議 Current Debates in Social Thoughts	3	選修 Optional	朱元鴻 Yuan-Horng Chu (交大社會與文化研究所)	專任 Full-time	美國德州大學(奧斯汀)社會學博士 Ph.D. Sociology, University of Texas at Austin.	社會思想史、社會理論、都市民族誌 History of Social Thoughts, Social Theory, and Urban Ethnography	中文授課 Chinese
當代思潮與社會運動研究學群 Contemporary Thought-trends and Social Movements								
初階 Basic	Thoughts of Freedom: India's 20th Century	3	選修 Optional	M. Madhava Prasad (Department of Cultural Studies, The English and Foreign Languages University)	兼任 Part-time	美國匹茲堡大學英文博士 Doctor of English in University of Pittsburgh		英文授課 English
	文明現代性 I：性／別亞洲 Civilized Modernity: Gender/Sexuality in Asia I	3	選修	甯應斌(中央哲研所)	專	美國印第安那大學哲學博士	性／別理論、社會理論、性／別政治	雙語授課 Bi-lingual
進階 Advanced	博物館與遺產研究 Museum and Heritage Studies	3	選修	待聘				
	二十世紀初中國性／別論述 Gender/Sexuality Discourses in Early 20th Century China	3	選修 Optional	劉人鵬 Jen-Peng Liu (清大中國文學系) Professor, Department of Chinese Language, NTHU	專任 Full-time	台灣大學中文系博士 Doctor of Department of Chinese Language, NTU	明清學術史、晚清現代性與性／別、酷兒研究 Dynasty Academic History, Late Ching Modernity and gender/sexuality, Queer research	中文授課 Chinese
性／別研究學群 Gender/Sexuality Studies								
初階 Basic	女性主義專題：亞際女性主義之性／別政治 Topics in Feminisms: Interasia feminisms and gender/sexual politics	3	選修 Optional	丁乃非 FifiNaifei Ding (中央英美語文學系) Professor, Department of English at NCU	專任 Full-time	美國加州大學柏克萊分校英美文學博士 Doctor of Philosophy in Comparative Literature, University of California,	性別研究、文化研究、小說理論、女性主義之性別政治 Gender/sexuality studies, cultural research, novel theories, sex politics of feminisms	英文授課 English

						Berkeley		
	二十世紀初中國性／別論述 Gender/Sexuality Discourses in Early 20th Century China	3	選修 Optional	劉人鵬 Jen-Peng Liu (清大中國文學系) Professor, Department of Chinese Language, NTHU	專任 Full-time	台灣大學中文系博士 Doctor of Department of Chinese Language, NTU	明清學術史、晚清現代性與性／別、酷兒研究 Dynasty Academic History, Late Ching Modernity and gender/sexuality, Queer research	中文授課 Chinese
	性別、國族與族群 Seminar on Gender, Nation and Ethnicity	3	選修 Optional	蔡芬芳 Fen-fang Tsai (中央客家社會文化研究所) Assistant Professor, Graduate Institute of Hakka Social and Cultural at NCU	專任 Full-time	德國法蘭克福約翰·沃夫岡·哥德大學文化人類學暨歐洲民族學研究所博士 Doctor of Cultural Anthropology /European Ethnology at Goethe University, Frankfurt	族群研究、族群關係、認同研究、性別與族群研究、語言政策 Ethnicity Studies, Ethnicity Relations, Identity Studies, Gender and Ethnicity Studies, Language Policies	中文授課 Chinese
進階 Advanced	文明現代性 I：性／別亞洲 Civilized Modernity: Gender/Sexuality in Asia I	3	選修 Optional	甯應斌 Ning Yin-Bin (中央哲學研究所) Professor, Graduate Institute of Philosophy at NCU	專任 Full-time	美國印第安那大學哲學博士 Doctor of Philosophy, University of Indiana	性／別理論、社會理論、性／別政治 Gender/sexuality theory, social theory, gender/sexuality politics	雙語授課 Bi-lingual
視覺文化研究學群 <b>Visual Culture Study</b>								
初階 Basic	台灣狀況：視覺考掘學及其爭議 Taiwan Condition: An Archeology of the Visual and its Polemics	3	選修 Optional	劉紀蕙 Joyce C. H. Liu (國立交通大學社會與文化研究所)	專任 Full-time	美國伊利諾大學比較文學博士 Ph.D., Comparative Literature from the University of Illinois at Urbana-Champaign	現代主義與現代性、精神分析、視覺文化研究 Modernism and modernity, psychoanalysis, visual culture studies	英文授課 English
	近現代西方藝術	3	選修	黃桂瑩	專任	英國埃塞克斯	十八、十九世紀	中文授

	史 Western Art History, 1700-1900		Optional	Kuei-ying Huang (國立陽明大 學視覺文化研 究所)	Full-time	大學藝術史與 藝術理論博士 Doctor of Philosophy in Art History and Theory, University of Essex	歐洲藝術、攝影 史、視覺文化 visual culture studies	課 Chinese
進階 Advanced	李安專題 Special Topic on Ang Lee	3	選修 Optional	林建國 Kien Ket Lim (國立交通大 學外國語文學 系)	專任 Full-time	美國紐約州羅 徹斯特大學比 較文學博士 Ph.D., Comparative Literature, University of Rochester, New York	文學理論、電影 史和電影理 論、精神分析 psychoanalysis	英文授 課 English
	台灣電影：影響 與比較研究 Taiwan Cinema: A Comparative Study	3	選修 Optional	謝世宗 Elliott S.T. Shie (國立清華大 學台灣文學研 究所)	專任 Full-time	美國耶魯大學 東亞語文研究 所博士 Doctor of Philosophy in Graduate Institute for East Asian Languages and Literature, University of Yale	戰後台灣文 學、台灣電影、 文化研究理論	中文授 課 Chinese



## 102 學年度下學期

課程內容 Contents of Curriculum								
授課年級 Year	課程名稱 Name of Curriculum	學分 Credit(s)	必選修 Required/Optional	任課教師 Teacher	專兼任 Full-time/Part-time	最高學歷 Highest Academic Qualification Degree	專長 Specialties	中/英文授課 language
修業期間 Duration	碩士論文 Master's Thesis	6	必修 Required/	個別指導 Personal Guidance				
核心共同必修課 Required Core Curriculum								
修業期間 Duration	亞際文化研究導論 Introduction to InterAsia Cultural Studies	3	必修 Required/	四校輪流 Four Universities in Turn				
修業期間 Duration	論文研究方法 Research Methodology and Thesis Writing	3	必修 Required/	四校輪流 Four Universities in Turn				
批判理論與亞洲現代性研究學群 Critical Theory and Asian Modernity								
初階 Basic	國家的異端：臺灣文學與性政治	3	選修 Optional	謝世宗 (清大台灣文學所)	專任 Full-time	美國耶魯大學 博士	戰後台灣文學、台灣電影、文化研究理論	中文授課 Chinese
	族群、文化、認同 Ethnicity、Culture、Identity	3	選修 Optional	陳奕麟 (中研院民族所)	兼任 Part-time	美國芝加哥大學 博士	文化研究，社會理論	英文授課 English
	東南亞華人離散研究 Chinese Diaspora and Transnationalism in Southeast Asia	3	選修 Optional	蔡晏霖 (交大人社系)	專任 Full-time	美國加州大學聖塔克魯茲校區 人類學博士	東南亞研究，族裔與離散研究，文化人類學	中文授課 Chinese
進階 Advanced	中日現代文學比較 專題 Seminar on comparative literature on contemporary China and Japan	3	選修 Optional	王中忱 (北京清華大學中文系)	兼任 Part-time	日本國立大阪外國語學院 語言文化學碩士	東亞近現代文學與文化史、比較文學	中文授課 Chinese
當代思潮與社會運動研究學群 Contemporary Thought-trends and Social Movements								
初階 Basic	全球化下的土地與農業 The Issues of Land	3	選修 Optional	李丁讚 Ding Tzann Lii	專 Full-time	美國威斯康辛大學 社會學博士	文化社會學、政治社	中文授課 Chinese

	and Agriculture Under Globalization			(清大社會學研究所) Institute of Sociology in NTHU			會學	se
	東亞生態的過去與現在 Past and Present of East Asia Ecological Environment	3	選修 Optional	鐘月岑 Yuan-Tzu Chung (清大歷史所) Institute of history in NTHU	專 Full-time	美國芝加哥大學博士 Doctor of Philosophy in History, Chicago University	婦女史、中日現代史	英文授課 English
進階 Advanced	文明現代性 II：性／別亞洲 Civilized Modernity: Gender/Sexuality in Asia II	3	選修	甯應斌(中央哲研所)	專	美國印第安那大學哲學博士	性／別理論、社會理論、性／別政治	雙語授課 Bi-lingual
	國家的異端：台灣文學與性政治 The Abject of the Nation: Sexual Politics in Taiwanese Literature	3	選修	謝世宗 (清大台文所)	專	耶魯大學東亞語文研究所博士	戰後台灣文學、台灣電影、文化研究理論	中文授課 Chinese

性／別研究學群 Gender/Sexuality Studies

初階 Basic	文明現代性 II：性／別亞洲 Civilized Modernity: Gender/Sexuality in Asia II	3	選修 Optional	甯應斌Ning Yin-Bin (中央哲學研究所) Professor, Graduate Institute of Philosophy at NCU	專任 Full-time	美國印第安那大學哲學博士 Doctor of Philosophy, University of Indiana	性／別理論、社會理論、性／別政治 Gender/sexuality theory, social theory, gender/sexuality politics	雙語授課 Bi-lingual
	客家婦女專題 Seminar on Hakka Women Studies	3	選修 Optional	蔡芬芳 Fen-fang Tsai (中央客家社會文化研究所) Assistant Professor of Graduate Institute of Hakka Social and Cultural at NCU	專任 Full-time	德國法蘭克福約翰·沃夫岡·哥德大學文化人類學暨歐洲民族學研究所博士 Doctor of Cultural Anthropology/European Ethnology at Goethe University, Frankfurt	族群研究、族群關係、認同研究、性別與族群研究、語言政策 Ethnicity Studies, Ethnicity Relations, Identity Studies, Gender and	中文授課 Chinese

							Ethnicity Studies, Language Policies	
	國家的異端：台灣文學與性政治 The Object of the Nation : Sexual Politics in Taiwanese Literature	3	選修 Optional	謝世宗 Shih-Tsung Hsieh (清大台文所) Associate Professor of Institute of Taiwan Literature, NTHU	專任 Full-time	美國耶魯大學東亞語文研究所博士 Doctor of Philosophy in Graduate Institute for East Asian Languages and Literature, University of Yale	戰後台灣文學、台灣電影、文化研究理論 Post-war Taiwan Literature, Taiwan Film Studies, Theories of Cultural Study	中文授課 Chinese
進階 Advanced	性／別理論專題：新自由主義與性／別 Seminar on Gender/Sexuality Theory: Neo-liberalism and Sexuality	3	選修 Optional	白瑞梅 Amie Parry (中央英美語文學系) Professor, Department of English at NCU	專任 Full-time	美國加州大學聖地牙哥分校文學博士 Doctor of philosophy in Comparative Literature, University of California-San Diego	女性主義理論、酷兒文學、性／別與現代性 Feminisms, Queer literature, gender/sexuality and modernity	英文授課 English
視覺文化研究學群 <b>Visual Culture Study</b>								
初階 Basic	臺灣當代藝術與全球化 Taiwanese Contemporary Art and Globalization	3	選修 Optional	專任待聘中 scheduled				英文授課 English
進階 Advanced	性/別理論與視覺文化 Gender Theories and Visual Culture	3	選修 Optional	劉瑞琪 Jui-Ch'i Liu (國立陽明大學視覺文化研究所)	專任 Full-time	美國 Bryn Mawr College 藝術史博士 Ph.D., History of Art Department, Bryn Mawr College	攝影研究、性/別與視覺文化(視覺藝術、攝影、時尚、電影)、歐美現當代視覺藝術、藝術理論、現當代醫療視覺文化	中文授課 Chinese
	藝術與社會—中國近現代藝術與社會	3	選修 Optional	吳方正 Fang-cheng	專任 Full-time	法國法蘭許·貢提大學藝術史博	西方藝術史	中文授課

	文化 Art and Society – Modern Art Movement and the Public in China			Wu (國立中央大 學藝術學研究 所)		士 Doctor of Philosophy in Art History, University of Franche-Comté		Chine se
	當代電影理論 Contemporary Film Theory	3	選修 Optional	林建國 Kien Ket Lim (國立交通大 學外國語文學 系)	專任 Full-time	美國紐約州羅徹 斯特大學比較文 學博士 Doctor of Philosophy in Comparative Literature, University of Rochester	文學理論、電影史 和電影理論、精神分 析	英文 授課 Engli sh

附件十二

亞際文化研究國際碩士學位學程(台灣聯合大學系統)修業辦法  
Regulations for International Master's Program in Inter-Asia Cultural  
Studies, University System of Taiwan

102.1.18 台灣聯合大學系統文化研究國際中心行政會議修訂通過

101.3.2 台灣聯合大學系統文化研究國際中心籌備會議修訂通過

第1條. 本修業辦法，適用於 102 學年度起入學之亞際文化研究國際碩士學位學程(台灣聯合大學系統)學生。

The following regulations are applicable for master students after academic year 2013.

第2條. 入學資格 Admission Requirement

經教育部認可之國內外大學畢業，獲得學士學位或同等學力，經申請程序與審查通過者，得進入本碩士學位學程修讀。

Applicants who hold a bachelor degree or Equivalent Qualifications recognized by the Ministry of Education (MOE) are eligible to enroll in this Master program.

第3條. 修業年限 Duration for Study

本學程碩士班最高修業年限為四年，在職碩士班五年(本地生)。

Students must complete their study no more than four years.

第4條. 修讀課程及學分 Curriculum and Course Requirement:

本學程碩士生除「論文」之外，修業總學分為 24 學分。畢業學分之修課規範如下：

M.A. students in the program must complete 24 credits of coursework, excluding the thesis. Required courses are as follows:

1. 必修課程「亞際文化研究導論」3 學分、「論文研究方法」3 學分。

Required Course: Introduction to Inter-Asia Cultural Studies (3 credits) and Research Methodology and Thesis Writing (3 credits).

2. 專業領域選修 9 學分：學生應根據其研究發展方向，於本學程之「批判理論與亞洲現代性」、「當代思潮與社會運動」、「性/別研究」、「視覺文化」重點研究群中選定一專業領域，並選修至少 9 學分。

Students should choose area of concentration from Four Major Research Cluster in the Program: “Critical Theory and Asian Modernity”, “Contemporary Thought-trends and Social Movements”, “Gender/Sexuality Studies”, “Visual Culture Studies”, and take at least

9 credits.

3. **選修學程外課程及學分抵免，以9學分為上限，需向本學程提出申請，由各校辦公室主任核定。**

With approval from the Office Coordinator, students may waive the credits or take courses outside this program up to 9 credits.

4. 重考或重新申請入學，依照法令規定先修讀學分後考取修讀學位之研究生，得酌情抵免，抵免學分數以不超過應修畢業學分數二分之一為限。

The courses taken in prior graduate school can transfer up to half of the total credits for graduation required.

#### 第5條. 指導教授 Thesis Supervisor

1. 學生於第三學期結束前選定論文指導教授，填具指導教授申請單，**由各校辦公室主任核定後繳回學程辦公室。**學生在論文過程中若需更換指導教授，應依照同一程序重新提出申請。

After completion of three terms of coursework, the student may obtain a thesis supervision agreement form from the office and submit it with approval of the office coordinator. The same procedure applies to change thesis supervisor.

2. 跨校指導依各校規定。

The Supervisor who is not faculty member from the university where student register in should be in accordance with respective University regulations.

3. **研究生之論文指導教授以本學程助理教授以上擔任為原則，**學生論文需請本學程以外之助理教授以上擔任指導教授者，需經學程委員會議同意。

As a rule, thesis supervisors of graduate students are faculty members at this program, ranking assistant professor or above. In certain cases, with approval from the IACS program committee, the thesis may be supervised by a faculty member ranking assistant professor or above out of the program.

#### 第6條. 論文提案 M.A. Thesis proposal review

1. 本學程碩士生修滿18學分時得申請論文計畫提案審查，論文得以中文或英文撰寫。

Master's students who have completed 18 credits can apply for thesis proposal review. Thesis can be written in Chinese or English.

2. 本所研究生應於論文計畫提案審查三週前，提出經指導教授簽字同意之碩士論文計畫書，

Three weeks before thesis proposal review, students should obtain the signature and approval from supervisor and submit to the office.

3. 審查委員由指導教授與辦公室主任協調三人擔任，指導教授為當然委員。並由學程辦公室於口試一週前公佈時間、地點及論文題目。

Based on discussions between the candidate and her/his supervisors, and in consultation with Office Coordinator, an appropriate Review Panel will be established. This Panel will include at least 3 members consisting of the supervisor and two other academics with relevant expertise. Office will announce the time, place and thesis topic one week before.

4. 論文計畫審查通過後至少三個月，方得進行碩士學位考試。

There must be a period of at least three months between the thesis proposal review and the degree examination.

#### 第7條. 學位考試 Degree Examination

1. 申請學位考試需於三週前申請，並於各校規定時間內辦理。繳交歷年成績表、論文初稿、論文提要、指導教授推薦函、學位考試委員名冊及學位考試申請表各一份。

Students should submit the following documents to the Office of IACS Program 3 weeks before, and within the deadline specified in the academic calendar: an official transcript, a copy of the completed draft of the student's thesis along with a thesis abstract, a recommendation letter from thesis supervisor, Degree examination committee member list, as well as a thesis defense application form.

2. 學位考試依台聯大系統各校碩士班學位考試規定。

The degree examination is held according to respective University Regulations on Master's Degree Examinations.

#### 第8條. 學位授予

完成碩士學位應修課程，提出論文，經碩士學位考試委員會考試通過者，授予學籍所在校之碩士學位。

Graduate students complete the required master's degree curriculum, submit a thesis, and pass review by a master's examination committee shall be awarded a master's degree from the university where student registers in.

- 第9條. 本學程碩士班研究生在規定修業年限內未能通過學位考試，或未能完成

應修課程者，應令退學

Students who do not pass examinations or fail to complete all credits within designed period of time shall be ordered to withdraw from the university.

第10條. 凡逕行修讀博士學位之研究生，通過博士學位候選人資格考核，但未通過博士學位考試，其博士學位論文經博士學位考試委員會決定合於碩士學位標準者，得授予碩士學位。

Students who apply for direct admission into the doctoral programs have completed all of the required courses and passed the PhD candidate qualification evaluation, but failed the degree examination, are granted a Master's Degree as long as the students' thesis is deemed to meet the master's thesis requirements by the thesis committee.

第11條. 本辦法未盡事宜，均依學生學籍所在校之「學則」、「碩士學位及博士學位授予作業規章」及相關規定辦理。

All the regulations shall comply with the rules of university where student register in.

第12條. 本修業辦法由台聯大文化研究國際中心行政會議訂定，經台聯大系統各校及院所系課程委員會審查，再送台聯大系統各校教務會議核備後實施，修訂時亦同。

This Regulation is passed by the IICS-UST committee and Course Committee Meeting of each member university of UST; the same procedure applies to all amendments.



附件十四

台聯大文化研究國際中心 國際合作計劃：未來 1 至 3 年預計簽署合約之單位暨系所名單

壹、 中心和文化研究團隊相關系所已經建立 CIACSI 的網絡

NO	Participating Institutions				Contract name/ Date	Attached contract
	對方系所/學校/中心	國家	地區	接洽人	簽約名稱/ 日期	附合約
1.	School of Culture and Communication, The University of Melbourne	Australia	Melbourne	Chris Healy <a href="mailto:clhealy@unimelb.edu.au">clhealy@unimelb.edu.au</a> Audrey Yue <a href="mailto:aisy@unimelb.edu.au">aisy@unimelb.edu.au</a>	Academic Cooperation Agreement Towards Memorandum of Understanding 2010, JULY 3th	
2.	Department of English and Humanities, BRAC University	Bangladesh	Dhaka	Firdous AZIM <a href="mailto:fazim@bracuniversity.ac.bd">fazim@bracuniversity.ac.bd</a>		
3.	Kwan Fong Cultural Research and Development Program, Lingnan University	China	Hong Kong	Stephen Chan <a href="mailto:sckchan@ln.edu.hk">sckchan@ln.edu.hk</a>		
4.	Program in Cultural Studies, Shanghai University	China	Shanghai	WANG Xiaoming <a href="mailto:wangxiaomingcc@hotmail.com">wangxiaomingcc@hotmail.com</a>		
5.	Center for the Study of Culture and Society	India	Bangalore	<a href="mailto:Arashish.Rajadhyaksha@tata.com">Arashish.Rajadhyaksha@tata.com</a> , Tejaswini Niranjana <a href="mailto:tejaswini.niranjana@gmail.com">tejaswini.niranjana@gmail.com</a>		
6.	Department of Literary Studies, Faculty of Humanities, University of Indonesia, Jakarta, Indonesia	Indonesia	Jakarta	Melani BUDIANTA <a href="mailto:mbudianta@yahoo.com">mbudianta@yahoo.com</a>		
7.	Cultural Studies Program in Inter-Faculty Initiative in Information Studies,	Japan	Tokyo	Shunya Yoshimi <a href="mailto:yoshimi@iii.u-tokyo.ac.jp">yoshimi@iii.u-tokyo.ac.jp</a>		

	University of Tokyo				
8.	Cinema Studies Department, Korean National University of Arts	Korea	Seoul	Kim So Young <a href="mailto:soha818@yahoo.co.kr">soha818@yahoo.co.kr</a>	
9.	Democracy and Social Movement Institute, SungKongHoe University	Korea	Seoul	Cho Hee-Yeon <a href="mailto:chohy7@gmail.com">chohy7@gmail.com</a>	
10.	Department of Cultural Studies, ChungAng University	Korea	Seoul	KANG Nae Hee <a href="mailto:kangnh09@gmail.com">kangnh09@gmail.com</a>	
11.	Graduate Program in Culture and Gender Studies, Yonsei University	Korea	Seoul	Cho Hae-joang <a href="mailto:haejoang@yonsei.ac.kr">haejoang@yonsei.ac.kr</a>	
12.	Institute for Contemporary Culture, ChungAng University	Korea	Seoul	SHIN Kwang Yeong <a href="mailto:kyshin@cau.ac.kr">kyshin@cau.ac.kr</a>	
13.	Institute for East Asian Studies, SungKongHoe University	Korea	Seoul	Paik Wondam <a href="mailto:arum@skhu.ac.kr">arum@skhu.ac.kr</a>	
14.	Institute of Korean Studies, Yonsei University	Korea	Seoul	Baik Youngseo <a href="mailto:baik2385@hanmail.net">baik2385@hanmail.net</a>	
15.	Cultural Studies in Asia, Ph.D Program, National University of Singapore	Singapore	Singapore	Chua Beng Huat <a href="mailto:aricbh@nus.edu.sg">aricbh@nus.edu.sg</a>	

備註：與此表格單位簽約的本地系所單位

Graduate Institute for Social Research and Cultural Studies, Chiao Tung University	Hsinchu	Kuan-Hsing CHEN <a href="mailto:kuanhsing@gmail.com">kuanhsing@gmail.com</a>
Center for Asia-Pacific/Cultural Studies, Tsing-Hua University	Hsinchu	Jenpeng Liu, <a href="mailto:jpliu@mx.nthu.edu.tw">jpliu@mx.nthu.edu.tw</a>
Department of Chinese Literature, Tsing-Hua University	Hsinchu	Jenpeng Liu, <a href="mailto:jpliu@mx.nthu.edu.tw">jpliu@mx.nthu.edu.tw</a>
Center for the Study of Sexualities, National Central University	Chung-li	Josephine Ho <a href="mailto:sexenter@cc.ncu.edu.tw">sexenter@cc.ncu.edu.tw</a>
Department of English, National Central University	Chung-li	Josephine Ho <a href="mailto:sexenter@cc.ncu.edu.tw">sexenter@cc.ncu.edu.tw</a>

貳、目前台聯大文化研究團隊相關系所已經分別建立合作關係的單位

NO	Participating Institutions				Host(Local)	Contract name/ Date	Attached contract
	對方系所/學 校/中心	國家	地區	接洽人	本地簽約單位	簽約名稱/日期	附合約
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							

參、目前四校分別已經簽訂合約的學校

NO	HOST	Participating Institutions				Contract name/ Date	Attached contract
	簽約學校 (交/清/央/陽)	對方系所/ 學校/中心	國家	地區	接洽人	簽約名稱/日期	附合約
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							

肆、建議簽約單位

NO	Participating Institutions				Inviter	Cooperation experience	Suggest content
	對方系所/學校/中心	國家	地區	接洽人	邀請單位	合作經驗	建議洽談內容
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							