

蔡孟哲

基本資料

- 出生年月：1978/04
- 性 別：男性
- 聯絡方式：wyvernteacher@gmail.com
- 通訊地址：(300)新竹市東區大學路 1001 號國立交通大學人社二館 103 室
國立交通大學/台灣聯合大學系統 文化研究國際中心

學歷

- 國立清華大學中國文學系博士(2011/09-2019/07)
- 國立清華大學社會學研究所碩士(2003/09-2007/07)
- 國立政治大學會計學系學士(1996/09-2000/07)

經歷

- 國立交通大學亞際文化研究碩士學位學程專案助理教授(2020/08-)
- 國立清華大學人社院學士班、中國文學系兼任助理教授(2020/02-2020/07)
- 《文化研究》(Router)學刊執行編輯(2017/07-2020/07)
- 國立清華大學中國文學系兼任講師(2016/07-2017/07)
- 國立清華大學亞際文化研究碩士學位學程專任助理(2015/07-2016/07)
- 社團法人臺灣社會研究學會秘書長(2015/01-2016/12)
- 國立清華大學月涵文學獎指導老師(2012/07-2014/07)
- 國立政治大學產業創新平台研究助理(2010/11-2011/08)
- 財團法人中衛發展中心專案副管理師(2008/09-2010/10)

學術獎助

- 中央研究院「人文社會科學博士候選人培育計畫」(2018/08-2019/08)
- 科技部「獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文」(2017/08-2018/08)(補助編號：MOST-106-2420-H-007-022-DR)
- 科技部「補助國內研究生參與國際學術會議」(2014/11)(補助編號：MOST-104-2922-I-007-010)
- 科技部「補助國內研究生參與國際學術會議」(2013/12)(補助編號：MOST-103-2922-I-007-020)

研究領域

- 現、當代文學研究
- 大眾文化、通俗文學與文化研究
- 性/別研究及酷兒理論

著作目錄

博士論文

- 《愛的「污托邦」：重讀男同性情欲小說》，國立清華大學中國文學系博士論文（2019年07月）。

期刊論文

- 〈愛滋病毒、派對藥物與酷兒壞情感：《愛我就趁夏天》的「毒／藥」政治〉。《台灣學誌》第11期（2015年04月），頁35-60。
- 〈愛滋、同性戀與婚家想像：《紙婚》的「殘／酷」政治〉。《女學學誌：婦女與性別研究》第33期（2013年12月），頁47-78。(THCI core)

書評

- 〈東亞華文同志研究的參照：評介《從豔史到性史：同志書寫與近現代中國的男性建構》〉。《台灣學誌》第12期（2015年10月），頁69-73。

編輯

- 劉人鵬、宋玉雯、蔡孟哲、鄭聖勳編。《抱殘守缺——21世紀殘障研究讀本》。新北市：蜃樓。2014年11月。
- 劉人鵬、宋玉雯、鄭聖勳、蔡孟哲編。《酷兒·情感·政治——海澀愛文選》。新北市：蜃樓。2012年12月。

雜文

- 〈毋忘文化地緣政治的穿越劇——淺談《時間不感症者》〉。《幼獅文藝》第798期（2020年06月）。頁。
- 〈「文化研究」的展望與回望〉。《文化研究》第29期（2019年12月），頁265-270。(THCI core)
- 〈少年不識愁滋味？男同志小說中的「少年」形影〉。《幼獅文藝》第774期（2018年06月）。頁48-51。

研討會

- 〈友愛大同：1920-40年代社會主義中的同性愛論述及小說〉。發表於「雛鳳

清聲：文哲青年學者夏季論壇」(2019年06月)，中研院文哲所，臺北。

- 〈友愛大同：民國時期社會主義中的同性愛論述〉。發表於「逸興論學論壇」(2019年04月)，中研院文哲所，臺北。
- 〈愛滋病毒、派對藥物與酷兒壞情感：《愛我就趁夏天》的「毒／藥」政治〉。發表於「以誰之名：2015文化研究年會」(2015年03月)，真理大學，臺北。
- “HIV、Party Drugs and Queer Feelings: The Cultural Politics of Pharmakon(毒／藥) Represented from Popular Taiwanese Gay Novels,” 發表於 Taiwan: The View from the South Conference (2015, Jan)，國立澳洲大學，澳洲坎培拉。
- 〈同志婚姻的幸福幻象——《逃避婚姻的人》和《男婚男嫁》裡的同志幸福政治〉。發表於「公共性危機：2013年文化研究年會」(2013年01月)，國立師範大學，臺北。

歷年課程

- 2020年春季。「同志文學與社會思潮」、「文化研究導論」
- 2020年春季。「同志文學與亞際文化交流」、「學術論文寫作」