

交通大學

應藝所

| | | | | | |
|---------|-----------|------------|---|---|------------|
| IAA5741 | 參與式永續生活設計 | 5EFG-HA314 | 3 | 3 | 賴雯淑 沈致軒 |
|---------|-----------|------------|---|---|------------|

外文所

| | | | | | |
|---------|-----------|------------|---|---|-----|
| ILC5266 | 科幻短篇小說與電影 | 2EFG-HC101 | 3 | 3 | 包德樂 |
|---------|-----------|------------|---|---|-----|

社文所

| | | | | | |
|---------|-------------------|------------|---|---|-----------------|
| ICS5011 | 文化研究導論 | 3CDX-F106A | 3 | 3 | 邱德亮、蔡華臻、林淑芬、彭明偉 |
| ICS5387 | 紀錄片與論文電影 | 4EFG-F106A | 3 | 3 | 蔡華臻 |
| ICS5391 | 冷戰研究導論 | 2EFG-F106A | 3 | 3 | 林淑芬 |
| ICS5393 | 社會傳記與文化研究 | 5CDX-F106A | 3 | 3 | 邱德亮 |
| ICS5392 | 社會思想當代爭議:宗教暴力 | 2IJK-F106A | 3 | 3 | 朱元鴻 |
| ICS5383 | 感知、物流與基礎建設：治理技術重探 | 2CDX-F106A | 3 | 3 | 劉紀蕙 |
| ICS5390 | 跨國主義與文化（英文授課） | 3IJK-F106A | 3 | 3 | 陳奕麟 |
| ICS5398 | 從詩學到政治 | 1CDX-F106A | 3 | 3 | ALAIN BROSSAT |
| ICS5394 | 魯迅與現代文學研究專題 | 4CDX-F106A | 3 | 3 | 彭明偉 |

| 亞際學程 | | | | | |
|---------|-------------|------------|---|---|-----|
| IAS5011 | 殖民主義/後殖民主義 | 3IJK-F106A | 3 | 3 | 岑學敏 |
| IAS5013 | 同志文學與亞際文化交流 | 1EFG-FB010 | 3 | 3 | 蔡孟哲 |
| 傳播科技所 | | | | | |
| DCT2031 | 媒體文化與社會 | 4BCD-HK104 | 3 | 3 | 黃淑鈴 |
| DCT3054 | 多元文化與傳播 | 1EFG-A310 | 3 | 3 | 李美華 |
| ICH5108 | 全球化與傳播 | 3BCD-HK206 | 3 | 3 | 黃淑鈴 |
| 人社系 | | | | | |
| DCT1033 | 初級客語(一) | 5EFG-HKB08 | 3 | 3 | 楊名龍 |
| 1652 | 初級客語(一) | 4EFG-HKB09 | 3 | 3 | 楊名龍 |
| DHS3055 | 劇場表演藝術 | 1EFG-HKB06 | 3 | 3 | 段馨君 |
| DHS3037 | 戲劇與客家 | 5BCD-HK105 | 3 | 3 | 段馨君 |
| DHS3140 | 戲劇類型電影研究 | 2BCD-CSPC2 | 3 | 3 | 段馨君 |
| DHS3011 | 田野研究方法 | 2EFG-HK207 | 3 | 3 | 蔡晏霖 |
| DHS3051 | 客家文學 | 1EFG-HK105 | 3 | 3 | 蔣淑貞 |

| | | | | | |
|---------------------|----------------|-------------|---|---|-----|
| DHS3157 | 歷史思維理論與實務 | 2EFG-HK120 | 3 | 3 | 張藝曦 |
| DHS3158 | 中國近現代社會與文化 | 2CD-HKB09 | 3 | 3 | 張藝曦 |
| 清華大學 | | | | | |
| 中文系 | | | | | |
| 10910CL 370000 | 文化研究專題 | T34n-人社C402 | 3 | 3 | 劉人鵬 |
| 10910CL 390 | 文學與文化研究 | F34n人社C402 | 3 | 3 | 劉人鵬 |
| 10910CL 370800 | 現代小說 | R789-人社C403 | 3 | 3 | 顏健富 |
| 台文所 | | | | | |
| 10910TL 550 | 台灣現代散文研究專題 | W678-人社A309 | 3 | 3 | 王鈺婷 |
| 10910TL 700100 | 台灣文學文獻與研究方法一 | T234-人社A309 | 3 | 3 | 王惠珍 |
| 10910TL 540300 | 台灣電影專題：影響與比較研究 | R234-人社A309 | 3 | 3 | 謝世宗 |
| 哲學所 | | | | | |
| 10910PHIL 581100 | 卡爾·施密特 | M678-人社A306 | 3 | 3 | 張旺山 |
| 10910PHIL 558600 | 海德格論世界的世界性 | M34n-人社A306 | 3 | 3 | 黃文宏 |
| 社會所 | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|----------------------------------|-------------|---|---|-----|
| 10910SOC 521000 | 社群政治 | T678-人社C306 | 3 | 3 | 陳瑞樺 |
| 10910SOC 536700 | 移動的政治 | F34n-人社C306 | 3 | 3 | 古明君 |
| 10910SOC 562100 | 教育社會學：經典與實作 | R678-人社C306 | 3 | 3 | 林文蘭 |
| 歷史所 | | | | | |
| 10910HIS 512400 | 中國圖繪史研究 | T678-人社A302 | 3 | 3 | 馬雅貞 |
| 10910HIS 51 | 明清江南城市文化史 | T34n-人社A302 | 3 | 3 | 馬雅貞 |
| 10910HIS 51 | 歷史書寫與記憶政治 | M34n-人社B413 | 3 | 3 | 李卓穎 |
| 人類所 | | | | | |
| 10910ANTH | 想像人類學 | Wabc-人社C304 | 3 | 3 | 李威宜 |
| 10910ANTH | 都市人類學 | F234-人社C304 | 3 | 3 | 許瀨文 |
| 10910ANT H653000 | 漢人社會與文化 | R678-人社C304 | 3 | 3 | 方怡潔 |
| 通識教育中心 | | | | | |
| 10910GEC 130401 | 藝術與社會(大學部) | T789-教育313 | 3 | 3 | 梅韻秋 |
| 10910GEC 130402 | 藝術與社會(大學部) | W789-教育309 | 3 | 3 | 梅韻秋 |
| 10910GEC 130403 | 藝術與社會(大學部) | R789-教育314 | 3 | 3 | 梅韻秋 |
| 10910GEC 112000 | 思想經典：尼采 核心通識Core GE courses 1 | F789-教育309 | 3 | 3 | 張旺山 |

| 人社院學士班 | | | | | |
|-----------------|--|---------------------|---|---|-----|
| 10910HSS 354400 | 人類學與工業生活(社會科學領域 Elective GE course: Social Sciences) | F34n-人社C205 | 3 | 3 | 方怡潔 |
| 10910HSS 3 | 社會學想像力 | T678-人社D302 | 3 | 3 | 林文蘭 |
| 10910HSS 2 | 性別學導論(社會科學領域 Elective GE course: Social Sciences) | R789-人社C404 | 3 | 3 | 沈秀華 |
| 10910HSS 250300 | 人類學的實踐 | R789-人社D302 | 3 | 3 | 李威宜 |
| 10910HSS 1 | 史學導論(人文學領域 Elective GE course: Hu | T789-人社C404 | 3 | 3 | 李卓穎 |
| 10910HSS 221300 | 近代日本哲學(人文學領域 Elective GE cours | F34n-人社C403A | 3 | 3 | 黃文宏 |
| 中央大學 | | | | | |
| 英美語文學系 | | | | | |
| EL5007 | 情感研究 | MON678-NCU文二 C2-437 | 3 | 3 | 葉德宣 |
| EL6087 | 電影研究專題II | TUE678-NCU文二 C2-437 | 3 | 3 | 戴芃儀 |
| EL5030 | 攝影的哲學 | WED234-NCU文二 C2-437 | 3 | 3 | 柏伶 |
| EL6090 | 性/別研究專題I | THU678-NCU文二 C2-437 | 3 | 3 | 黃道明 |
| EL5067 | 幻奇文學：性/別與階級文化政治 | THU234-NCU文二 C2-437 | 3 | 3 | 白瑞梅 |

| 中文系 | | | | | |
|-----------|----------------|----------------------|---|---|-----|
| CL8209 | 近代報刊與文學 | MON789-NCU文二館C2-441 | 3 | 3 | 呂文翠 |
| 藝術所 | | | | | |
| AR6023 | 當代藝術專題研究 | MON567-NCU文二C2-206 | 3 | 3 | 曾少千 |
| AR6048 | 印刷文化專題研究 | THU234-NCU文二C2-206 | 3 | 3 | 謝佳娟 |
| AR5061 | 近現代中國繪畫專題研究(一) | WED678-NCU文二C2-206 | 3 | 3 | 周芳美 |
| 學習與教學研究所 | | | | | |
| LI7084 | 新興教育議題專題研究 | TUE789-NCU 人社館LS-419 | 3 | 3 | 許宏儒 |
| 客家社會文化碩士班 | | | | | |
| IH6070 | 性別、國族與族群 | THU234-NCU | 3 | 3 | 蔡芬芳 |
| IH6005 | 族群關係研究 | WED234-NCU HK418 | 3 | 3 | 王俐容 |