

國立陽明交通大學文化研究國際中心出版系列

「批判理論翻譯叢書」系列

阿蘭·布洛薩 (Alain Brossat) 曹天羽譯，《抵抗的人民·不屈的電影：布洛薩的電影、哲學、政治札記》(新竹：陽明交通大學出版社，2022)

瓦爾特·米尼奧羅 (Walter D. Mignolo) 著，唐慧宇、劉紀蕙編，王嘉蘭、周俊男、唐慧宇、黃杰／譯，《解殖：全球殖民性與世界失序》(新竹：陽明交通大學出版社，2021)

阿蘭·布洛薩 (Alain Brossat) 著，謝承叡、韓旻奇、羅惠珍譯，《遭撞翻的哲學家：哲學評論集》(新竹：陽明交通大學出版社，2021)

阿蘭·布洛薩 (Alain Brossat) 著，謝承叡、郭亮廷、羅惠珍、湯明潔、林士鈞譯，《錯開的交會：傅柯與中國》(新竹：陽明交通大學出版社，2019)

「亞洲現代性與批判思想」系列

賽胡先·阿拉塔斯 (Syed Hussein Alatas) 著，陳耀宗譯，《懶惰土著的迷思：16 至 20 世紀馬來人、菲律賓人和爪哇人的形象及其於殖民資本主義意識形態中的功能》(新竹：陽明交通大學出版社，2022)

王智明著，《落地轉譯：臺灣外文研究的百年軌跡》(新北：聯經出版公司，2022)

阿席斯·南地 (Ashis Nandy)、什卡·特維迪 (Shikha Trivedy)、沙·馬亞南 (Shail Mayaram)、阿育·雅歷 (Achyut Yagnik) 著，李孝智譯，《創造國族：羅摩誕生地運動與恐懼自身》(台北：台灣社會研究雜誌社，2021)

申榮福 (신영복) 著，延光錫 (연광석) 譯，《話語：申榮福的最後一門課》(新竹：陽明交通大學出版社，2020)

林淑芬主編、校譯，卡爾·施密特 (Carl Schmitt)、艾蒂安·巴里巴 (Etienne Balibar)、尼克·旺－威廉斯 (Nick Vaughan-Williams)、酒井直樹 (Naoki Sakai)、裘迪·柏蘭柯 (Jody Blanco)、魯納 (Rune Svarverud)、藍弘岳、聶保真 (Pál Nyiri) 著，林芳如、洪世謙、施清婧、唐慧宇、陳佩甄、詹亞訓、蔡慶樺譯，《疆界、主權、法》

(新竹：陽明交通大學出版社，2020)

劉紀蕙著，《一分為二：現代中國政治思想的哲學考掘學》(新北：聯經出版公司，2020)

賀照田著，《革命—後革命：中國崛起的歷史、思想、文化省思》(新竹：陽明交通大學出版社，2020)

延光錫(연광석)著，《思想的分斷：陳映真與朴玄埰》(台北：台灣社會研究雜誌社，2019)

王國斌(R. Bin Wong)著，李立凡譯，《鑑往知來：中國與全球歷史變遷的模式與社會理論》(新竹：陽明交通大學出版社，2019)

潘毅、孟捷主編，潘毅、沈原、孟捷、李怡樂、任焰、盧暉臨、郭于華、黃斌歡、黃宗智、鄭廣懷、張慧鵬、許怡、佟新、何明潔、張銜、汪建華、邱林川著，《農民工與新工人：當代中國階級問題研究》(新竹：陽明交通大學出版社，2018)

「生命政治」系列

伊迪絲·薛弗(Edith Sheffer)著，吳哲良、黃明慧譯，《亞斯伯格的孩子們：自閉症在納粹維也納的起源》(新竹：陽明交通大學出版社，2020)

「台灣研究」系列

謝世宗著，《侯孝賢的凝視：抒情傳統、文本互涉與文化政治》(新北：群學出版社，2020)

王智明主編，王智明，吳永毅，李淑珍，林正慧，林嘉黎，林麗雲，陳光興，陳宜中，陳美霞，陳瑞樺，劉源俊，歐素瑛，錢永祥，鍾秀梅，蘇淑芬著，《從科學月刊、保釣到左翼運動：林孝信的實踐之路》(新北：聯經出版公司，2019)

柳書琴主編，陳萬益總顧問，《日治時期台灣現代文學辭典》(台北：聯經出版公司，2019)

王智明、林麗雲、徐秀慧、任佑卿主編，《回望現實·凝視人間：鄉土文學論戰四十年選集(修訂版)》(新北：聯合文學出版公司，2019)

謝世宗著，《階級攸關：國族論述、性別政治與資本主義的文學再現》（新北：群學出版社，2019）

黃紹恆著，《砂糖之島：日治初期的臺灣糖業史 1895-1911》（新竹：陽明交通大學出版社，2019）

「左翼文學書寫政治」系列

宋玉雯著，《蝸牛在荊棘上：路翎及其作品研究》（新竹：陽明交通大學出版社，2020）

「亞際翻譯實驗書寫」系列

亞非言(Alfian Sa'at)著，蘇穎欣譯《馬來素描》（新北：四方文創股份有限公司，2020）

「藝術思潮」系列

賴雯淑編著，賴雯淑、王小苗、Max Schumacher、Hiroko Tanahashi 著，王聖智、賴雯淑譯，賴雯淑審校，《【活隱喻·活博物館系列一】六燃國際互動劇場合集》（新竹：陽明交通大學出版社，2022）

賴雯淑著，王聖智譯，《【活隱喻·活博物館系列二】遇／預見六燃：賴雯淑藝術裝置個展作品集》（新竹：陽明交通大學出版社，2022）

賴雯淑編著，王俊秀、沈致軒、史欽泰、邱筠穎、何黛雯、林一平、林子博、林冠吟、林雅萍、林曉薇、施承毅、高綺蔓、陳啟仁、陳佳利、陳怡寧、洪致文、郭中端、堀込憲二、梁信鈞、張鈞傑、黃舒楣、榮芳杰、趙家麟、鄧詠嫣、鄭昌杰、劉為光、賴雯淑著，王聖智譯，賴雯淑審校，《【活隱喻·活博物館系列三】2022 六燃文件展：移動的六燃》（新竹：陽明交通大學出版社，2022）

孫松榮、曾炫淳主編，羅鵬、裴開瑞、馬蘭清、馬彥君、馬嘉蘭、劉永皓、包衛紅、謝世宗、何重誼、林志明、孫松榮、張小虹、林松輝著，蔡文晟譯，《蔡明亮的十三張臉：華語電影研究的當代面孔》（新竹：陽明交通大學出版社，2021）