

## 國立陽明大學 授課進度表管理系統

English

課程資訊			
課程代號	0413361082150	開課班級	視文所碩一
課程名稱(中)	超現實主義:藝術、影像與時尚		
課程名稱(英)	Surrealism: Art, Image, and Fashion		
教師姓名	劉瑞琪		
合班課號	82A02	合班班級	視文所碩一、亞際文化國際學位學程一
上課地點	人社213會議室	上課時間	週二567
學分數	3 學分	授課方式	授課 3 小時，實習 0 小時
課程類別	講授課程		
教學目標	<p>這門課程將探討超現實主義對現當代視覺文化的貢獻，尤其是在藝術、電影與時尚方面的精彩表現與影響。超現實主義被視為二十世紀最有影響力的國際性前衛藝術運動之一，特別是受精神分析的激盪，探索以夢境與潛意識來顛覆權力結構的革命力量。超現實主義涵蓋了多采多姿的文藝媒材與實踐，包括繪畫、攝影、物件、電影、時尚、遊戲、劇場、文學等等。我們將聚焦於超現實主義在視覺領域的表現，深入檢驗超現實主義所創造展現潛意識的方法，如自動化技法 (automatism)、偏執狂批評方法 (the paranoiac-critical method)、精緻屍身 (the Exquisite Corpse) 等等，以及超現實主義對夢境、想像、瘋癲、童女、愛情、性慾、幽靈、假人、街頭、城市、跳蚤市場的探討，還有超現實主義對馬克思主義以及革命的熱情。超現實主義也是最早得益於女性主義批判藝術史的現代藝術運動之一，我們也將討論這些豐碩的研究成果。課程的目標將透過閱讀、觀看、討論、口頭報告、書面報告等等，訓練學生運用課堂所學的理论與觀點，發展自己具有開拓性與創新性的分析與研究能力。</p>		
課程綱要			

詳細閱讀材料將於第一次上課提供：

1. Mapping the Field: The Surrealist Revolution (9/15)
2. Surrealism and Psychoanalysis (9/22)
3. Automatism and the Exquisite Corpse (9/29)
4. Salvador Dalí, Psychoanalysis, and Surrealism (10/6)
5. Surrealist Film and the Logic of Dreams (10/13)
6. Surrealism and Its Spectres: Salvador Dalí, Alfred Hitchcock, and the Unconscious (10/20)
7. Women and Surrealism (10/27)
8. Women Artists I (11/3)
9. Women Artists II: Dorothea Tanning (11/10)
10. Surrealist photography (11/17)
11. The Surrealist Paris (11/24)
12. The Marvelous City: The Flâneur and Objective Chance (12/1)
13. Surrealist Objects (12/8)
14. Fashion and Surrealism I (12/15)
15. Fashion and Surrealism II: Elsa Schiaparelli (12/22)
16. The Legacy of Surrealism (12/29)
17. 學生口頭報告 (1/5)
18. 學生口頭報告 (1/12)

考評方式

1. 課堂口頭報告20%
2. 課堂參與討論20%
3. 期中報告（為期末報告的雛形）10%
4. 期末口頭報告10%
5. 期末報告 40%

課程用書/參考  
資料

※請遵守智慧財產權觀念，不得  
不法影印。

列於課程綱要

相關學習網址 eCampus

關閉視窗