

106 學年第 1 學期 魯迅文學研究專題 Seminar on Luxun's Literature 課程綱要

課程名稱：（中文）魯迅文學研究專題		開課單位	社文碩			
（英文）Seminar on Luxun's Literature		永久課號	ICS5340			
授課教師：彭明偉						
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	*	
先修科目或先備能力：						
無						
課程概述與目標：						
<p>魯迅是現代中國最重要的作家，他既與同時代作家及文化論爭有密切的關聯，也對二十世紀中國的思想文化產生深遠影響。本課程主要討論魯迅的思想與作品，包括小說、雜文及翻譯作品。同時，將介紹與魯迅密切相關的中國現代文學思潮，討論主題如魯迅與鄉土小說家、魯迅與現代評論派、魯迅與革命文學論爭、魯迅與左翼文藝運動等。期望學生能透過精讀方式掌握魯迅的思想與作品，並對五四至抗戰前後的中國文學思潮有較深入的認識，進一步與現代東亞日本、韓國等文化議題相互參照。</p>						
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）	<ol style="list-style-type: none"> 1、魯迅，《魯迅全集》（人民文學出版社，2005） 2、北京魯迅博物館編，《魯迅譯文全集》（福建教育出版社，2008） 3、中國社會科學院文學研究所魯迅研究室編，《魯迅研究學術論著資料匯編(1913-1983)》（中國文聯出版公司，1985） 4、中國現代重要作家作品集：臺靜農、蕭紅、丁玲、沈從文、瞿秋白等 5、授課教師選編相關研究資料 					
課程大綱			分配時數		備註	
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作		其他
魯迅與中國現代文學	<ol style="list-style-type: none"> 1.魯迅思想與作品 2.魯迅與鄉土小說 3.魯迅與左翼文藝 	16			6	
學生報告與作業	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生報告 2.學生作業與討論 	8		6		
教學要點概述：						
<ol style="list-style-type: none"> 1.學期作業、考試、評量 1、期末報告 50% 2、課堂報告與討論 30% 						

3、文學短評兩篇 20%

(大學部選修同學之報告負擔和報告要求標準將略降，將依研究生之約 2/3 比例彈性調整。)

2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)

教師講授與修課同學報告討論之比重各半，同學須輪流作口頭報告引言，並於積極參與討論。教學及參考資料檔案請由交大 E3 平臺下載。(大學部選修同學之報告負擔和報告要求標準將略降，將依研究生之約 2/3 比例彈性調整。)

	排定時間	地點	連絡方式
師生晤談	週四 13：20-15：10 或其他特別約定時間	人社二館 HB019 教師研究室	校內分機 58270/e-mail: peng909109@gmail.com

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1		課程介紹
2		魯迅《朝華夕拾》：自傳與文化批判 選篇：〈吶喊•自序〉、〈阿長與《山海經》〉、〈無常〉、〈藤野先生〉、〈范愛農〉等
3		留日時期的魯迅與周作人與譯介外國文學 選篇：周作人回憶錄、《域外小說集》、《現代日本小說集》《現代小說譯叢（第一集）》選
4		魯迅與五四新文化運動：中國的啟蒙運動與個性解放 選篇：《墳》、《熱風》雜感、論文
5		魯迅與五四新文化運動：小說（一）《吶喊》選 選篇：〈狂人日記〉、〈藥〉、〈一件小事〉、〈頭髮的故事〉、〈風波〉及相關評論。
6		魯迅與五四新文化運動：小說（二）《吶喊》選 選篇：〈故鄉〉、〈阿 Q 正傳〉、〈端午節〉、〈鴨的喜劇〉、〈社戲〉及相關評論。
7		魯迅與五四新文化運動：小說（三）《徬徨》選 選篇：〈祝福〉、〈在酒樓上〉、〈肥皂〉、〈長明燈〉、〈示眾〉及相關評論。 * 交文學短評一

8	魯迅與五四新文化運動：小說（四）《徬徨》選 選篇：〈高老夫子〉、〈孤獨者〉、〈傷逝〉、〈弟兄〉、〈離婚〉及相關評論。
9	期中報告與個別討論
10	魯迅與鄉土小說（一）：臺靜農小說選 選篇：《地之子》、《建塔者》、《龍坡雜文》選及相關評論。
11	魯迅與鄉土小說（二）：蕭紅小說選 選篇：《生死場》、《小城三月》、《呼蘭河傳》選及相關評論。
12	魯迅、《野草》與現代評論派：魯迅、梁實秋與知識階級批判 選篇：《野草》選：〈題辭〉、〈影的告別〉、〈求乞者〉、〈希望〉、〈死火〉。〈新月社批評家的任務〉、〈「硬譯」與「文學的階級性」〉
13	魯迅與革命文學論爭（一）：魯迅、太陽社與創造社 選篇：魯迅譯《壁下譯叢》。〈「醉眼」中的朦朧〉、〈文藝與革命〉、〈我的態度氣量和年紀〉、〈現今的新文學的概觀〉
14	魯迅與革命文學論爭（二）：魯迅與盧那卡爾斯基 選篇：魯迅譯盧那卡爾斯基《藝術論》、《文藝與批評》選 *交文學短評二
15	魯迅與左翼文學運動（一）：魯迅、左翼作家聯盟與文藝大眾化 選篇：《左聯回憶錄》、〈對於左翼作家聯盟的意見〉、〈中國無產階級革命文學和前驅的血〉、〈上海文藝之一瞥〉、〈「民族主義文學」的任務和運命〉、〈關於翻譯的通信〉
16	魯迅與左翼文學運動（二）：魯迅與俄蘇文學 選篇：魯迅譯《毀滅》、《十月》
17	魯迅與左翼文學運動（三）：魯迅與左翼作家 選篇：〈為了忘卻的紀念〉、柔石《二月》、丁玲〈莎菲女士的日記〉、〈水〉
18	期末報告與討論

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

[\[Top\]](#)

Copyright c 2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.