

請尊重智慧財產權使用正版教科書切勿非法影印	
學期	1061
流水號	16006
課號	AR6031
授課教師	吳方正
課程名稱(中文)	藝術史理論與方法
課程名稱(英文)	Theory and Method of Art History
學分	3
課程目標	理論與方法並非先驗存在，而是針對材料與問題發展出來的。換言之，理論與方法指的是切入問題的角度與方式，針對不同問題便有不同的取徑。因此，探討理論與方法，為的不是讓我們一成不變地套用在各種不同的材料上，而是幫助我們掌握藝術史研究中的重要概念，瞭解到藝術史學者在進行研究時提出了什麼樣的問題以及解決方法，並在研究過程中對藝術史這門學科有了什麼樣的反省。更重要的是，從探討理論與方法的過程

	中，我們得以形成一些觀看視角，以便當我們在面對材料時能構成有效的問題意識及處理策略。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖像的運作：Representation、Sign 2. 風格與闡釋：Style、Context、Interpretation 3. 歷時性縱軸：Originality、Appropriation、Postmodernism 4. 共時性橫切：Collecting、Social History of Art、Visual Culture
教科書/參考書	巫鴻，《美術史十議》（北京：三聯書店，2008）。
授課方式	講授 研討
評量配分比重	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時表現：課堂導讀與評論（口頭報告+簡報+書面摘要）、單元心得 50% 2. 期末口頭與書面報告 50%
辦公時間	週二 14：00 -17：00
課程領域	美學與藝術理論,西洋藝術史,亞洲藝術史
跨系課程	N/A

領域		
系所核心能力	強度指數	評量方式
專業知能	(5) 非常高	作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量,自我評量/同儕互評,
邏輯與批判能力	(5) 非常高	作業練習,口頭報告/口試,學習檔案評量,自我評量/同儕互評,
語文表達與溝通	(4) 高	作業練習,口頭報告/口試,學習檔案評量,自我評量/同儕互評,
多元與國際視野	(4) 高	作業練習,口頭報告/口試,學習檔案評量,自我評量/同儕互評,
自主學習	(3) 普通	作業練習,口頭報告/口試,學習檔案評量,自我評量/同儕互評,
統合與創新能力	(3) 普通	作業練習,口頭報告/口試,學習檔案評量,自我評量/同儕互評,