106 學年度 第 2 學期 繪本、漫畫和圖文小□之創新與探討(一) Study of Illustration, Comic Book and Graphic Novel (I) 課程綱要

課程名稱:		開記	果單位:	應藝碩	
(中文)繪本、漫畫和圖文小□之創新與探討(一)			(課號:	IAA5546	
(英文) Study of Illustration, Comic Book and Graphic Novel (I)					
授課教師:		1			
陳姝里					
學分數: 3.00	必/選修: 選修	多 開記	果年級:	*	
先修科目或先備能力:		1			
對繪本、漫畫和圖文小□有興趣的同學皆適合選修,課程中會完成一件自己的圖文創作,因此可以先					
行思考想傳遞的故事或任何想法。應用藝術研究所同學優先選課。外系所獲外校同學必須取得授課老					
師同意方能選修。修課人數上限 25 人。					
課程概述與目標:					
本課程希望提供對繪本、漫畫或圖文小□創作有興趣的同學一個學習平台,透過創作和作品賞析,探					
討各種圖文創作的形式與	討各種圖文創作的形式與敘事方法。修課同學將以自己書寫的故事文本,同時選擇兩種創作形式和發				
表平台,藉此思考一個文本若以不同形式和發表平台呈現時,創作者需如何改變其視覺語彙和設計思					
考模式。發表平台包括:電子書、臉書、部落格、平面印刷、YouTube 等等,而修課同學將嘗試一個					
文本在不同創作形式和發表平台之間轉化的可能。舉例□明:文本以漫畫/圖文小□形式來創作,以部					
落格和平面印刷來發表。	或者,以繪本/動畫形式來創作	作,以電子書	和 YouTube 來	發表。	
教科書(請註明書名、作	作者、 以課堂提供的資訊為主	Ē			
出版社、出版年等資訊)	:				
課程大網					
調	程大網	分配	记時數	備註	
課 單元主題	程大網 □容綱要	分配 講授 示範		備註 - -	
				備註	
單元主題	□容綱要			備註 -	
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量	□容綱要	講授 示範		備註	
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度和	□容綱要	講授 示範	習作 其他	備註	
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關酶	□容綱要 □容綱要 □三階段作品發表之成績為依据 □合事項(如助教、網站或圖書	講授 示範	習作 其他	備註	
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關酶	□容綱要 □容綱要 □三階段作品發表之成績為依據 □合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇	講授 示範	習作 其他	備註	
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關配 (1) 上課:介紹插畫是什	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依據 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□	講授 示範	習作 其他	備註	
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關函 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依據 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□	講授 示範	習作 其他		
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度利 2.教學方法及教學相關函 (1)上課:介紹插畫是什 (2)分享和分析各式繪本 (3)印刷、裝訂及繪本實 (4)演講:邀請相關的業	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依據 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊	講授 示範 及資料庫等)	習作 其他		
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度利 2.教學方法及教學相關函 (1)上課:介紹插畫是什 (2)分享和分析各式繪本 (3)印刷、裝訂及繪本實 (4)演講:邀請相關的業	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依据 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作	講授 示範 及資料庫等)	習作 其他		
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關的 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實 (4) 演講:邀請相關的業 (5) Tutorial:以一對一, 師生晤談 排定時間	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依据 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作	講授 示範 及資料庫等 為 過畫家等來	習作 其他		
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關的 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實 (4) 演講:邀請相關的業 (5) Tutorial:以一對一, 師生晤談 排定時間	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依据 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作	講授 示範 及資料庫等	習作 其他		
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關的 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實 (4) 演講:邀請相關的業 (5) Tutorial:以一對一, 師生晤談 排定時間	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依据 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作 間 16:30 之後	講授 示範 及資料庫等	習作 其他 		
單元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關的 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實 (4) 演講:邀請相關的業 (5) Tutorial:以一對一, 師生晤談 「時生時談」 「特定時間 毎週二日	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依据 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作 間 16:30 之後	講授 示範	習作 其他 		
型元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度和 2.教學方法及教學相關的 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實 (4) 演講:邀請相關的業 (5) Tutorial:以一對一, 師生晤談 「時生時談」 「特定時間 毎週二」 「毎週進度表 週」上課日期	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依据 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作 間 16:30 之後	講授 示範	習作 其他 		
型元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量 以出席率、課堂參與度利 2.教學方法及教學相關的 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實 (4) 演講:邀請相關的業 (5) Tutorial:以一對一, 師生晤談 特週二 每週進度表 週 上課日期 次	□容綱要 □三階段作品發表之成績為依据 □合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	講授 示範	習作 其他	創作	
型元主題 教學要點概述: 1.學期作業、考試、評量以出席率、課堂參與度利 2.教學方法及教學相關的 (1) 上課:介紹插畫是什 (2) 分享和分析各式繪本 (3) 印刷、裝訂及繪本實 (4) 演講:邀請相關的業 (5) Tutorial:以一對一, 師生晤談 「持定時間 毎週二月 毎週進度表 週上課日期 次 1 2/20	□容綱要 和三階段作品發表之成績為依据 合事項(如助教、網站或圖書 麼,以及插畫的應用範疇 、圖文小□ 務工作坊 界人士,如美術編輯、插畫家 或一對多的方式討論同學的作 [1] [6:30 之後] [2] [3] [4] [5] [5] [6] [6] [6] [7] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8	講授 示範	習作 其他	創作	

	一個鱼走门麼:有哪些用壓:在门麼情况會使用到個鱼: 一Who is saying what to whom by what means and with what effect.
	— who is saying what to whom by what means and with what effect.
3 3/6	一圖文書的對象/種類
	一圖文創作於不同媒體/平台之應用
	一繪本作品分享
	〈練習〉手繪地圖
4 3/13	一故事發想
	〈練習〉改編現有故事文本
	〈練習〉從一句話/一張圖開始
	一插畫技法
	〈練習〉拼貼與其他媒材等
	一繪本作品分享
5 3/20	作品進度發表(一):初步想法討論
6 3/27	演講(一):光桌□故事/校友郁勳
	*陳姝里出國,另與同學商量調課時間
7 4/3	演講(二):漫畫家 陳沛□
	*陳姝里出國,另與同學商量調課時間
8 4/10	獨立出版/Zine/實驗性圖文書之分享與解析
9 4/17	書本藝術/書本結構/書籍裝幀
10 4/24	作品進度發表(二): 期中進度報告
11 5/1	演講(三):插畫家(講者邀約中)
12 5/8	讀繪本/繪本賞析,邀請繪本□讀經驗豐厚,且有許多親子共讀經驗的陳臆如
	老師一同分享
13 5/15	演講(四): 資深出版社美術設計 陳瀅晴
14 5/22	印刷基本知識及實務經驗分享
15 5/29	演講(五): 印刷廠參訪
	-小福印刷 Miki Wang,參觀活版印刷工作坊
	 一東明油墨場實驗室,參觀製作油墨的工廠
16 6/5	期末進度報告(一)
17 6/12	期末進度報告(二)
18 6/19	期末作品發表與心得分享
-	

備註:

- 1.請遵守知慧財□權觀念及勿使用不法影印教科書。
- 2.其他欄包含參訪、專題演講等活動。

Copyright©2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.