

106 學年度 第 2 學期 質疑性設計：移動性光雕塗鴉 Interrogative Design:  
Mobile Graffiti Projection Mapping 課程綱要

課程名稱： (中文) 質疑性設計：移動性光雕塗鴉 (英文) Interrogative Design: Mobile Graffiti Projection Mapping		開課單位： 永久課號：	應藝碩 IAA5548			
授課教師： 賴雯淑、陳韻如、黃又文						
學分數：	3.00	必／選修：	選修	開課年級：	*	
先修科目或先備能力： 先備能力：基本影像剪輯或立體構成能力，已修習 Adobe After Effects 或 Adobe Premiere 者佳。課程對象：(1) 對策展領域有興趣的同學，(2) 對藝術介入與社會參與有興趣的同學，(3) 想深入了解 VJ (Visual Jockey) 視覺投影與光雕塗鴉應用的初學者，(4) 想開始接觸 VJ 軟體 Resolume 與 Madmapper 的初學者。課程須知：(1) 本課程需自備筆電，以 Windows、Mac 系統為佳。(2) 本課程授課軟體試用版下載連結如下：1.Madmapper 3 (Win/Mac): <a href="http://madmapper.com/try-buy/try-madmapper/">http://madmapper.com/try-buy/try-madmapper/</a> , 2.Resolume Arena 6 (Win/Mac): <a href="https://resolume.com/download/">https://resolume.com/download/</a> , 3.Tagtool App (iPad 2 iOS 9.0 or later): <a href="https://itunes.apple.com/us/app/the-new-tagtool/id1129269238?ls=1&amp;mt=8">https://itunes.apple.com/us/app/the-new-tagtool/id1129269238?ls=1&amp;mt=8</a> , 4.Processing (Win/Mac): <a href="https://processing.org/download/">https://processing.org/download/</a>						
課程概述與目標： 以「質疑性設計」(Interrogative Design) 為方法，以藝術製作為途徑，透過以藝術介入社會之路徑來檢視與反思民眾於公共空間中的使用權與發聲權，以理解當今台灣社會在公共空間與話語權的相關議題與困境。希冀透過質疑性設計和藝術製作之途徑，展開和重構口話者與觀看者的對話機制。  課程分三個階段來進行： 一、透過訪談，田野調口，初步探索台灣公共空間之使用權與發聲權之現況與議題。 二、透過「質疑性設計」，結合創作者、移動式投影承載工具、場所三個元素，共構過渡性和中介性的公共空間，重新思考日常生活中公共空間之建構秩序與系統。 三、教授 Madmapper 軟體，並配合其他軟體或 LED 燈條，如 Tagtool 動畫塗鴉 APP、Resolume Arena 即時影音表演軟體、Processing 視覺化程式語言，讓修課同學針對感興趣之社會議題，在期末時完成移動式塗鴉光雕投影作品一件，並在公共場域發表。  註：本課程需改裝或建製乘載投影裝置的移動式載具（如：三輪車、回收車、推車、腳踏車、行李箱、背包+頭盔等移動式載具）						
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）：		參考口讀： 傅柯《傅柯口真話》，2001。鄭義愷譯，臺北：群學。2005				
課程大綱			分配時數			備註
單元主題	口容綱要		講授	示範	習作	
教學要點概述： 1.學期作業、考試、評量 專題作業 80% 出席與上課參與 20%						

2.教學方法及教學相關配合事項（如助教、網站或圖書及資料庫等）

師生晤談	排定時間	地點	聯絡方式
	每週一下午到上課前，請先預約討論時間。	人社一館三樓，討論室（所辦對面）或上課教室	賴雯淑 wndylai@gmail.com 陳韻如 if52030@gmail.com 黃又文 evay994@gmail.com

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	2/19	春節假期
2	2/26	質疑性設計概念介紹 + 課程與專題作業說明 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
3	3/5	塗鴉與光雕塗鴉：案例分析與討論 / 黃又文
4	3/12	空間場域探討：誰的美術館-空間解嚴/誰的空間 / 黃又文
5	3/19	VJ 與光雕投影應用介紹 + Madmapper 軟體安裝與測試 / 陳韻如
6	3/26	Madmapper 軟體基本操作與教學 1 / 陳韻如
7	4/2	Madmapper 軟體基本操作與教學 2 - 不規則、多邊與曲面立體投影實作 / 陳韻如
8	4/9	移動式投影：案例分享+tagtool 教學 / 黃又文、陳韻如
9	4/16	閒置空間再利用－田野調查（尋找光雕塗鴉投影地點）黃又文、陳韻如
10	4/23	故事發想：Tagtool 塗鴉與 Madmapper 實作練習 / 黃又文、陳韻如
11	4/30	作品初步想法討論 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
12	5/7	乘載投影裝置的移動式載具製作與討論 1 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
13	5/14	乘載投影裝置的移動式載具製作與討論 2 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
14	5/21	乘載投影裝置的移動式載具製作與討論 3 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
15	5/28	乘載投影裝置的移動式載具製作與討論 4 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
16	6/4	移動性光雕塗鴉創作：彩排與測試 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
17	6/11	期末發表 / 賴雯淑、陳韻如、黃又文
18	6/18	端午節

備註：

- 1.請遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。
- 2.其他欄包含參訪、專題演講等活動。

Copyright©2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.