

21 世紀環境危機與多物種正義：邁向多於人的解殖

主持人：蔡晏霖

「衝突、正義、解殖：21 世紀轉型中的亞洲」積極檢視階級、種族、性別、性取向、族裔、宗教、障礙等權力關係的施為如何交織性地製造邊緣性，藉由階層化的分類與對待而將弱勢人群置於「非人」或者「次人」的邊緣處境。子計畫四「21 世紀環境危機與多物種正義：邁向多於人的解殖」，則希望進一步將人類與非人生命所共構的生命之網（Web of Life）及其中的權力運作視為一個整合性的研究框架，藉此拓展「衝突、正義與解殖」的主體想像與交織政治。

結合跨學科的研究者與研究方法，「多物種正義」研究群致力於走出歐陸啟蒙以降現代性思維中強烈的「人類物種中心主義」，轉而發展「多於人」（more-than-human）的多物種研究視角，強調人與其他非人的生命形式之間存在著不可忽視且不可化約的相互構造關係。我們深刻體會，內在於資本主義的人類物種中心主義造就了「自然是被動、廉價、等待開發」的資本掠奪邏輯，以致於資本主義全球化的歷史進程已為二十一世紀的地球帶來嚴重的環境浩劫與物種滅絕危機。也因此，本研究群的共通關懷與基進主張是：任何對於人類社會衝突、正義與解殖的思考，必然也必須同時考量人類對於地球上「非人類生命」的衝突與殖民，並將之納入多重權力運作軸線的分析。

我們也認識到，在諸多被資本主義現代性所殖民的原住民文化中，對於「人類 vs 非人」、「生命 vs 非生命」的分類範疇與關係性理解，往往有異於西方「單一自然、多元文化」的自然主義式存有論觀點，不必然將「人類」視為外在於「自然」的獨特存有。本研究群也因此主張：任何「邁向解殖的多物種研究」提案，有必要重視原住民與邊緣化社群的存有論和認識論，積極體察各種在地與原住民知識對於全球性生態與經濟危機的反饋。

本子計畫研究群的三位核心成員都長期進行多物種民族誌（multi-species ethnography）研究。蔡晏霖一系列以福壽螺與友善農耕為題的研究成果，跳脫台灣社會既定的農民 vs 福壽螺的二元對立衝突視角，轉而在多物種的生態修復關係中看見人螺共生的新可能。謝一誼的研究則透過多物種關係重新理解「市場」如何不只是經濟與交換的場域，而同時也是北京都市新興中產階級重建自我感與地方性的美學感知媒介，或是日殖台灣藉由生物安全追求城市現代性的關鍵地景。Jeffrey Nicolaisen（倪杰）則持續以佛教、台灣原住民、西方動物權論述等不同宗教—知識體系的相互轉譯與不可譯性來重新思考台灣動保運動中的多物種能動性與倫理。在 2022.1-11 月期間，三位核心成員已在陽明交通大學國際文化研究中心「多物種研究小群」的架構下組織六場演講與國際工作坊等活動，主題包括

「多物種感知」、「自然與科技聲景」、「雲豹與生態修復」等開創性、跨學科議題，獲得各界參與者熱烈回應。

研究議題

結合「環境正義」與「多物種民族誌」兩個學術領域的洞見，一方面保持對人類內部殖民關係的批判，一方面將環境正義研究對權力的洞見延伸至人類／非人的階序軸線。我們將深入探究：某部分人類對於另一部分人類的控制，如何透過對於非人生命的控制來成就？而資本主義對於非人生命的榨取，又是如何透過對其他人類的榨取來達成？換言之，「人類／文化 vs 非人類／自然」的界線如何被系統性地用於否定特定人群與非人物種的生命、剝奪其權利與生存條件？

2) 以「多物種正義」為整合性思考視角，在「多於人」的框架下重新思考何謂「正義的主體」。西方政治哲學認為享有平等自由權的主體是「人類」的特有權利，而在當時法律框架中不被視為人的「次人」與「非人」生物，就被視為自然地排除在正義的社群想像之外。有鑑於此，本研究群嘗試思考：該如何重新設計「正義」的概念，將其與虛構的自由主義式個人脫鉤，轉而面向每一個人真正賴以存活的生命之網？該如何描繪我們所身處的、更為寬廣的物性關係與生態事實，體察各種截然不同的生命計畫、才能與存活樣態，並透過制度性的安排以整全這些多元的生命形式？例如，呼應許多原住民社會早有的自然觀以及歐美新興的環境賦權運動，我們是否可能在某種新的物種能動性想像框架下，賦予山川與其他自然存有物與人類商業、社會組織相似的法人地位與權利保障？

3) 以「多物種的人類世藝術」為行動主軸，積極關注各種批判性的當代實踐如何學習不再將「人類」與「自然」重重分離，進而打造各種創新性的「人類」與「非人他者」的關係性想像？尤其關注當代藝術實踐如何以藝術的想像力與表現力為描繪多物種世界的重要媒介？如何透過對於不同物種間交繫關係的重新體察，同時洞察生態環境和工業環境中人與動物、人與植物、人與礦物之間的各種關係，並指出超越環境危機末世論的各種出口？

具體而言，本研究群是一個跨學科的研究社群，匯集了人類學、考古學、宗教研究、物質研究、環境研究、環境法學、生物藝術、生態批評等學術專長。我們期待在第一～第三年透過多場主題短期工作坊的舉辦，以及三個分別以「多物種感知」、「多物種正義」、「跨文化思潮與行星危機」為主題的國內外期刊專刊的主編工作，藉由研究群內部成員與外部成員各半的邀請比例，增進成員彼此之間、及其與外部研究社群的深入對話。在第四～第五年，我們期待增加與第五子計畫的合作，透過「多物種的人類世藝術」擴大多物種研究的社會參與與影響力。

總結而言，21 世紀許多最為急迫的危機，包括氣候變遷、森林毀滅、大規模的物種滅絕、核子恐怖主義、由危機導致的遷徙、國族主義、疫情大流行、海洋酸化、土壤流失、海平面上升、資源耗竭、工業動物的商品化與虐待，以及經濟不平等。這些危機都亟需多物種研究的介入與分析，不僅因為上述的這些問題同時影響到人類與非人的物種，也因為人類仰賴著這個地球系統的多物種生命之網而生。而受惠於文化研究以及人類學對於原住民文化和被邊緣化社群的重視，多物種研究積極在兩者的基礎與對話上開展對「非人」物種能動性、權利、和價值的探究，重新評估人類與其他非人生命形式之間的交互構造關係，同時也嘗試深化既有後殖民文化研究對於「去人性」的邊緣化過程的理解與批判力道，進而開拓批判知識界對於當代危機與環境正義的分析進路。本研究群同時配合聯合國永續發展目標(SDGs)，提高環境保護以及生物多樣性的永續生存認知(SDGs-15)，建立跨國合作聯盟的夥伴關係(SDGs-17)，期能創建具有包容性的平等共生社會。